



Muzikos leidybos finansavimo fondas (iš Nepaskirstomų lėšų)	
Tikslas: iš dalies finansuoti muzikos įrašų leidybą – tokiu būdu skatinti naujo turinio sukūrimą, gerinti kūrybinės veiklos sąlygas Lietuvoje	
Biudžetas?	Finansuojama iš Nepaskirstomų lėšų , kurios skiriamos kultūrinėms ir kt. narių reikmėms. Taryba paskiria sumą atitinkamam laikotarpiui.
Kaip aplikuoti?	Skelbiamas konkursas 2 kartus per metus , AGATA nariai teikia paraiškas (forma PRIDEDAMA)
Kas gali aplikuoti?	AGATA nariai ATL ir FG, kurių teisės AGATA administruoja bent LT teritorijoje
Kokios išlaidos finansuojamos?	TIK atlikėjų honorarai (iki 100%)
Vertinimo kriterijai?	Būtinieji kriterijai: - Naujumas (nefinansuojami perleidžiami įrašai) - Tiražas (bent 300 vnt.) Papildomi kriterijai: - Planuojama sklaida (fizinė prekyba, int. platformos, pristatymo renginiai/koncertai) - Išskirtinė socialinė ir kultūrinė vertė - Idėjos originalumas - Pareiškėjo reputacija
Kas sprendžia?	Taryba pagal Apraše numatytus kriterijus ir vertinimo sistemą (PRIDEDAMA)

AGATA MUZIKOS LEIDYBOS FINANSAVIMO FONDO APRAŠAS

I. BENDROSIOS NUOSTATOS

1. AGATA Muzikos leidybos finansavimo fondo aprašas (toliau – „**Aprašas**“) reglamentuoja AGATA Muzikos leidybos finansavimo fondo paskirtį, šio fondo lėšų kaupimą, naudojimą, paraiškų teikimo, svarstymo ir Lėšų skirstymo tvarką, paraiškų vertinimo kriterijus, lėšų skyrimo ir atsiskaitymo už panaudotas lėšas tvarką.
2. Muzikos leidybos finansavimo fondas įsteigtas iš dalies finansuoti AGATA narių muzikos įrašų išleidimą, taip skatinti naujo turinio sukūrimą, gerinti jų kūrybinės veiklos sąlygas Lietuvoje.

3. Sąvokos:

AGATA nariai – tai atlikėjai ir fonogramų gamintojai, pasirašę su AGATA narystės ar teisių administravimo sutartis dėl jų teisių administravimo bent Lietuvos Respublikos teritorijoje.

Leidžiamas įrašas – naujas (anksčiau neišleistas) muzikos įrašas, kurio atlikėjai ir fonogramų gamintojai yra AGATA nariai, ir kurie atitinka visus 11 p. numatytus būtinuosius kriterijus.

Pareiškėjas – AGATA narys atlikėjas ar fonogramų gamintojas, kuris Apraše numatyta tvarka pateikia paraišką Leidžiamų įrašų finansavimui Muzikos leidybos fondo lėšomis gauti.

II. LĖŠŲ ŠALTINIAI

4. Muzikos leidybos fondas finansuojamas iš AGATA Kultūrinės programos, kuriai gali būti skiriama dalis AGATA nepaskirstomų lėšų.
5. Muzikos leidybos paramos fondui skiriamą lėšų sumą atitinkamam laikotarpiui nustato ir patvirtina AGATA Taryba (toliau – „**Taryba**“). Dėl Muzikos leidybos paramos fondui skiriamos sumos Taryba sprendžia atsižvelgdama į AGATA Kultūrinės programos resursus, kitas suplanuotas Kultūrinės programos įgyvendinimo priemones, jų svarbą, atitinkamo laikotarpio prioritetus ir kt. reikšmingus aspektus.

III. FINANSAVIMO PRINCIPAI

6. Sprendimus konkurse dėl Leidžiamų įrašų finansavimo Muzikos leidybos fondo lėšomis priima Taryba.
7. Leidžiami įrašai finansuojami konkurso būdu. Konkursas viešas ir atviras visiems AGATA nariams.
8. Muzikos leidybos fondo lėšos naudojamos iš dalies finansuoti **atlikėjų atlyginimo (honorarų)** už dalyvavimą Leidžiamuose įrašuose išlaidas.
9. Leidžiamiesiems įrašams gali būti skiriamas 100% arba dalies atlikėjų atlyginimo (honorarų) išlaidų finansavimas, atsižvelgiant į 11 p. numatytus vertinimo kriterijus.
10. Muzikos leidybos fondo lėšos nenaudojamos kitiems tikslams nei numatyta 8 p.

IV. FINANSAVIMO IR PARAIŠKŲ VERTINIMO KRITERIJAI

11. Leidžiamų įrašų finansavimo kriterijai (privalomi visi):

11.1.	<i>Naujumas</i> (būtinasis kriterijus)	Finansuojami tik nauji , originalūs, anksčiau neišleisti įrašai.
11.2.	<i>Tiražas</i> (būtinasis kriterijus)	Įrašas išleidžiamas ne mažesniu kaip 300 vnt. tiražu.
11.3.	<i>Apimtis</i>	Prioritetas teikiamas albumų , kuriuose ne mažiau kaip 5 (penki) įrašai, finansavimui, tačiau gali būti finansuojami ir pavieniai įrašai .
11.4.	<i>Sklaida</i>	Leidžiamam įrašui planuojamos tam tikros sklaidos priemonės (detalizuojamos paraiškoje).
11.5.	<i>Kultūrinė ir socialinė vertė</i>	Leidžiamų įrašų išskirtinė kultūrinė, socialinė vertė vertinama papildomais balais.
11.7.	<i>Originalumas</i>	Papildomais balais vertinami Leidžiami įrašai, kuriuose suformuluota originali idėja .
11.8.	<i>Reputacija</i>	Taryba turi teisę neskirti finansavimo Leidžiamiems įrašams, jei Pareiškėjo ar Leidžiamo įrašo dalyvių reputacija yra neigiama ar kelia abejonių.

IV. PARAIŠKŲ TEIKIMO IR SVARSTYMO TVARKA

12. Taryba 2 kartus per metus skelbia konkursą Leidžiamiems įrašams, kurie bus finansuojami Muzikos leidybos fondo lėšomis, atrinkti (toliau „**Konkursas**“). Konkursas neskelbiamas, jei Taryba atitinkamu laikotarpiu nėra paskyrusi lėšų Muzikos leidybos fondui.

13. Informacija apie Konkursą skelbiama AGATA interneto svetainėje (www.agata.lt).

14. Konkursų skelbimo, paraiškų priėmimo, svarstymo ir Pareiškėjų informavimo terminai:

	I pusmetis	II pusmetis
Konkurso paskelbimas	Iki kovo 1 d.	Iki rugsėjo 1 d. ¹
Paraiškų priėmimas	Iki balandžio 30 d.	Iki spalio 30 d. ²
Paraiškų svarstymas	Iki gegužės 31 d.	Iki lapkričio 30 d. ³
Pareiškėjų informavimas	Per 10 d. nuo Tarybos sprendimų dėl finansavimo priėmimo	

15. Jei 14 p. numatytais terminais dėl objektyvių priežasčių Konkurso paskelbti ir vykdyti neįmanoma ar neefektyvu, Taryba turi teisę einamaisiais metais numatyti ir kt. terminus nei 14 p.

16. Dėl finansavimo Leidžiamiems įrašams AGATA nariai kreipiasi pateikdami AGATA administracijai numatytos formos paraišką (toliau – „**Paraiška/-os**“). Paraiškos pildomos kompiuteriu.

¹ IŠIMTIS: 2018 m. Konkurso paskelbimo terminas II pusmečiui yra iki **2018 m. liepos 2 d.**

² IŠIMTIS: 2018 m. paraiškų priėmimo terminas II pusmečiui yra **2018 m. rugsėjo 30 d.**

³ IŠIMTIS: 2018 m. paraiškų svarstymo terminas II pusmečiui yra **2018 m. spalio 30 d.**

17. Paraiškas gali teikti visi AGATA nariai atlikėjai ir fonogramų gamintojai, fiziniai arba juridiniai asmenys.
18. Paraiškos teikiamos su Pareiškėjų parašais AGATA administracijai AGATA buveinės adresu (S. Žukausko g. 39, Vilnius 09130) arba el. pašto adresu agata@agata.lt.

19. Netinkamos Paraiškos:

19.1. Tarybai neteikiamos svarstyti Paraiškos, kurios atitinka bent vieną šių sąlygų:

- Leidžiamas įrašas neatitinka bent vieno iš 11 p. numatytų būtinųjų kriterijų (naujumas, tiražas);
- Paraiška užpildyta netinkamai (nesilaikant Paraiškos formos, pateikta ne visa prašoma informacija ir pan.);
- Paraiška pateikta pasibaigus numatytam paraiškų priėmimo terminui;
- Pareiškėjas ar Leidžiamo įrašo dalyviai neatsiskaitė už anksčiau jam skirtą Muzikos leidybos fondo finansavimą.

19.2. Taryba gali atmesti Paraišką, kurios atitinka bent vieną šių sąlygų:

- Pateikti galimai neteisingi duomenys apie Leidžiamą įrašą ir/ar jo dalyvius;
- Yra žinoma apie tam tikrus Pareiškėjo ar Leidžiamo įrašo dalyvių veiksmus, priešingus AGATA ir jos narių interesams, veiklai ar reputacijai.

20. Paraiškos vertinamos balais, vadovaujantis 11 p. numatytais finansavimo kriterijais, pagal PRIEDE Nr. 1 pateikiamą formą.
21. Priimdama sprendimus dėl finansavimo Taryba užtikrina, kad:
- 21.1. Skiriamo finansavimo dydis priklauso nuo Paraiškai skirtų vertinimo balų skaičiaus, t.y. daugiau balų surinkusioms paraiškoms skiriamas didesnis finansavimas, mažiau balų surinkusioms – mažesnis;
- 21.2. Vienodu balų skaičiumi įvertintoms paraiškoms skiriamas vienodas finansavimas.
22. Tarybos narys privalo nusišalinti svarstant Paraišką ir skiriant finansavimą, kai yra galimas Tarybos nario interesų konfliktas⁴.

VI . KONFIDENCIALUMAS

23. Visa Paraiškose pateikiama informacija yra laikoma konfidencialia. AGATA Taryba ir AGATA administracija negali jos skelbti, platinti ar kitaip atskleisti, išskyrus 25 p. numatytą viešinimą.

⁴ Interesų konfliktu laikomi atvejai, kai Tarybos narys yra (ar planuoja būti) Leidžiamo įrašo atlikėjas ar fonogramos gamintojas, vadybininkas, taip pat jei Tarybos narį su šiais asmenimis sieja artimi giminystės, verslo ar partnerystės ryšiai.

VI. LĖŠŲ SKYRIMO IR ATSISKAITYMO UŽ PANAUDOTAS LĖŠAS TVARKA

24. Sprendimus konkurse dėl Leidžiamų įrašų finansavimo priima Taryba. Sprendimai priimami paprasta Tarybos posėdyje dalyvavusių narių balsų dauguma.
25. Informacija apie Tarybos sprendimu skiriamą finansavimą skelbiama AGATA internetinėje svetainėje (www.agata.lt), nurodant, kokiems Leidžiamiesiems įrašams ir kokio dydžio finansavimas skirtas. Informacija apie atskirų paraiškų turinį bei vertinimus neskelbiama ir neteikiama.
26. Tarybai nutarus skirti finansavimą, su atitinkamu Pareiškėju sudaroma bendradarbiavimo sutartis (toliau – „Bendradarbiavimo sutartis“), kurios neatsiejama dalis yra numatytos formos Leidžiamo įrašo išlaidų sąmata (toliau – „Sąmata“). Vadovaujantis šia Bendradarbiavimo sutartimi Pareiškėjas yra atsakingas užtikrinti, kad skiriamas finansavimas būtų naudojamas tik pagal Bendradarbiavimo sutartyje ir Sąmatoje nurodytą paskirtį.
27. Pareiškėjas per 30 (trisdešimt) kalendorinių dienų po Bendradarbiavimo sutartyje nurodyto įgyvendinimo termino pabaigos privalo pateikti AGATA administracijai numatytos formos įrašų išleidimo ir gautų lėšų panaudojimo ataskaitą bei ją pagrindžiančių dokumentų sąrašą (toliau – „Ataskaita“).
28. AGATA administracijai pareikalavus Pareiškėjas privalo pateikti visus išlaidas ir apmokėjimus patvirtinančius dokumentus (pateikiamos dokumentų kopijos, patvirtintos Pareiškėjo parašu).
29. Nustačius, kad Pareiškėjas netinkamai panaudojo skirtas lėšas, Pareiškėjas privalo jas grąžinti AGATA nurodyta tvarka. Jei Pareiškėjas nesilaiko AGATA numatytų terminų grąžinti netinkamai panaudotas lėšas, jos išieškomos teisės aktų numatyta tvarka.
30. Pareiškėjų grąžintos ar išieškotos netinkamai panaudotos lėšos grąžinamos į Muzikos leidybos finansavimo fondą.

VII. BAIGIAMOSIOS NUOSTATOS

31. Muzikos leidybos fondo organizacinį-techninį aptarnavimą vykdo AGATA administracija, Muzikos leidybos fondo lėšas tvarko ir jas apskaito vyr. finansininkas.
 32. Tvarka įsigalioja nuo jos patvirtinimo Tarybos nutarimu dienos.
-