



AGATA MUZIKOS LEIDYBOS FINANSAVIMO FONDO

2019 m. konkursas

| | | | | | | | | | | | |
|---|--|----------------------|--------------------|-------------------|------------------|---------------------|-------------------|-----------------------|--------------------------------|----------------------------------|-------------------|
| Biudžetas | 60.000 EUR (2019 m.) | | | | | | | | | | |
| Konkurso tvarka | AGATA nariai teikia paraiškas konkursui (pagal pateiktą formą). | | | | | | | | | | |
| Terminai | <table border="1"><tr><td>Konkurso paskelbimas</td><td>Iki balandžio 1 d.</td></tr><tr><td>Paraiškų teikimas</td><td>Iki gegužės 1 d.</td></tr><tr><td>Paraiškų svarstymas</td><td>Iki birželio 1 d.</td></tr><tr><td>Rezultatų paskelbimas</td><td>Per 10 d. po Tarybos sprendimo</td></tr><tr><td>Finansavimo sutarčių pasirašymas</td><td>Iki rugsėjo 10 d.</td></tr></table> | Konkurso paskelbimas | Iki balandžio 1 d. | Paraiškų teikimas | Iki gegužės 1 d. | Paraiškų svarstymas | Iki birželio 1 d. | Rezultatų paskelbimas | Per 10 d. po Tarybos sprendimo | Finansavimo sutarčių pasirašymas | Iki rugsėjo 10 d. |
| Konkurso paskelbimas | Iki balandžio 1 d. | | | | | | | | | | |
| Paraiškų teikimas | Iki gegužės 1 d. | | | | | | | | | | |
| Paraiškų svarstymas | Iki birželio 1 d. | | | | | | | | | | |
| Rezultatų paskelbimas | Per 10 d. po Tarybos sprendimo | | | | | | | | | | |
| Finansavimo sutarčių pasirašymas | Iki rugsėjo 10 d. | | | | | | | | | | |
| Kas gali aplikuoti | AGATA nariai ATL ir FG, kurių teises AGATA administruoja bent LT teritorijoje | | | | | | | | | | |
| Kokios išlaidos finansuojamos | TIK atlikėjų honorarai (iki 100%) | | | | | | | | | | |
| Reikalavimai ir vertinimo kriterijai | Būtinieji reikalavimai: <ul style="list-style-type: none">- Naujumas (originalūs, anksčiau neišleisti įrašai)- Tiražas (bent 300 vnt.) Vertinimo kriterijai: <ul style="list-style-type: none">- Planuojama sklaida (fizinė prekyba, int. platformos, pristatymo renginiai/koncertai)- Išskirtinė socialinė ir kultūrinė vertė- Idėjos originalumas- Pareiškėjo reputacija | | | | | | | | | | |
| Kas sprendžia | Taryba pagal numatytus kriterijus ir paraiškoje pateiktą informaciją | | | | | | | | | | |

AGATA MUZIKOS LEIDYBOS FINANSAVIMO FONDO APRAŠAS

I. BENDROSIOS NUOSTATOS

1. AGATA Muzikos leidybos finansavimo fondo aprašas (toliau – „**Aprašas**“) reglamentuoja AGATA Muzikos leidybos finansavimo fondo (toliau – „**MLFF**“) paskirtį, šio fondo lėšų kaupimą, naudojimą, paraiškų teikimo, svarstymo ir Lėšų skirstymo tvarką, paraiškų vertinimo kriterijus, lėšų skyrimo ir atsiskaitymo už panaudotas lėšas tvarką.
2. MLFF įsteigtas iš dalies finansuoti AGATA narių muzikos įrašų išleidimą, taip skatinti naujo turinio sukūrimą, gerinti jų kūrybinės veiklos sąlygas Lietuvoje.

3. Sąvokos:

AGATA nariai – tai atlikėjai ir fonogramų gamintojai, pasirašę su AGATA narystės ar teisių administravimo sutartis dėl jų teisių administravimo bent Lietuvos Respublikos teritorijoje.

Leidžiamas įrašas – muzikos įrašas, dėl kurio finansavimo pateikta paraiška MLFF konkursui.

Pareiškėjas – AGATA narys atlikėjas ar fonogramų gamintojas, kuris Apraše numatyta tvarka pateikia paraišką Leidžiamų įrašų finansavimui MLFF lėšomis gauti.

Konkursas – AGATA Tarybos skelbiamas konkursas dėl Leidžiamų įrašų finansavimo MLFF lėšomis.

II. LĖŠOS

4. MLFF finansuojamas iš AGATA projektams skiriamos Kompensacinio atlyginimo lėšų dalies, ATGTĮ numatytos AGATA projektams ir/ar AGATA Kultūrinės ir plėtros programos .
5. MLFF skiriamą lėšų sumą atitinkamam laikotarpiui nustato ir patvirtina AGATA Taryba (toliau – „**Taryba**“), atsižvelgdama į AGATA resursus, kitus planuojamus kultūrinio pobūdžio projektus, jų svarbą, atitinkamo laikotarpio prioritetus ir kt. reikšmingus aspektus.

III. FINANSAVIMO PRINCIPAI

6. *Narystės.*
MLFF lėšomis gali būti finansuojami tik tie Leidžiami įrašai, kurių fonogramų gamintojai ir pagrindiniai atlikėjai yra **AGATA nariai**.
7. *Viešo konkurso.*
Leidžiami įrašai MLFF lėšomis finansuojami **konkurso būdu**. Konkursas viešas ir **atviras visiems AGATA nariams**.
8. *Tikslinio finansavimo.*
MLFF lėšos naudojamos iš dalies finansuoti **atlikėjų atlyginimo (honorarų)** už dalyvavimą Leidžiamuose įrašuose išlaidas.
Leidžiamiesiems įrašams gali būti skiriamas 100% arba dalies atlikėjų atlyginimo (honorarų) išlaidų finansavimas, atsižvelgiant į 11 p. numatytus vertinimo kriterijus.
MLFF lėšos nenaudojamos kitiems tikslams nei numatyta šiame punkte.

9. *Kolegialaus Tarybos sprendimo.*
Sprendimus konkurse dėl Leidžiamų įrašų finansavimo MLFF lėšomis priima **Taryba**.
10. *Nešališkumo.*
Tarybos narys privalo nusišalinti svarstant paraiškas ir skiriant finansavimą, kai yra galimas Tarybos nario interesų konfliktas¹.
11. *Proporcingumo.*
Priimdama sprendimus dėl finansavimo Taryba užtikrina, kad:
(a) skiriamo finansavimo dydis priklauso nuo bendro Paraiškai skirtų vertinimo balų skaičiaus, t.y. daugiau balų surinkusioms paraiškoms skiriamas didesnis finansavimas, mažiau balų surinkusioms – mažesnis;
(b) bendri Paraiškoms skirti vertinimo balai skaičiuojami proporcingai atsižvelgiant į atskirų Tarybos narių nusišalinimus.

IV. REIKALAVIMAI IR VERTINIMO KRITERIJAI

12. Privalomi **reikalavimai** Leidžiamiesiems įrašams dalyvauti Konkurse: finansavimo kriterijai (privalomi abu):
- 12.1. *Naujumas*
(būtinasis kriterijus) Finansuojami **tik nauji**, t.y. originalūs, anksčiau neišleisti įrašai.
- 12.2. *Tiražas*
(būtinasis kriterijus) Įrašas išleidžiamas ne mažesniu kaip **300 vnt.** tiražu.
13. Paraiškų **vertinimo kriterijai**:
- 13.1. *Apimtis* Prioritetas teikiamas **albumų**, kuriuose ne mažiau kaip 5 (penki) įrašai, finansavimui, tačiau gali būti finansuojami **ir pavieniai įrašai**.
- 13.2. *Sklaida* Leidžiamam įrašui planuojamos tam tikros **sklaidos priemonės** (detalizuojamos paraiškoje), kiekviena vertinama papildomais balais.
- 13.3. *Kultūrinė ir socialinė vertė* Leidžiamų įrašų **išskirtinė kultūrinė, socialinė vertė** vertinama papildomais balais.
- 13.4. *Originalumas* Papildomais balais vertinami Leidžiami įrašai, kuriuose suformuluota **originali idėja**.
- 13.5. *Reputacija* Taryba turi teisę neskirti finansavimo Leidžiamiesiems įrašams, jei Pareiškėjo ar Leidžiamo įrašo dalyvių **reputacija** yra neigiama ar kelia abejonių.

IV. KONKURSO TVARKA IR TERMINAI

14. Konkursą skelbia Taryba, numatydamą Konkurso etapų terminus (paraiškų teikimo, paraiškų svarstymo, rezultatų paskelbimo, finansavimo sutarčių pasirašymo, kt.).
15. Informacija apie Konkursą skelbiama AGATA interneto svetainėje (www.agata.lt), jos paskelbimą organizuoja AGATA administracija.

¹ Interesų konfliktu laikomi atvejai, kai Tarybos narys yra (ar planuoja būti) Leidžiamo įrašo atlikėjas ar fonogramos gamintojas, vadybininkas, taip pat jei Tarybos narį su šiais asmenimis sieja artimi giminystės, verslo ar partnerystės ryšiai.

- 16.** Konkurse AGATA nariai dalyvauja pateikdami AGATA administracijai numatytos formos paraiškas (toliau – „Paraiška/-os“), kuriose turi būti nurodoma:
- Pareiškėjo duomenys (Vardas, pavardė/pseudonimas/pavadinimas, kontaktai, AGATA narystė, kt.);
 - Pareiškėjo ir/ar fonogramos gamintojo aprašymas (veiklos patirtis, ankstesni projektai, nuopelnai muzikinėje veikloje ir kt.);
 - Atlikėjų duomenys (Vardai, pavardės/pseudonimai/pavadinimai, kontaktai, AGATA narystė, kt.);
 - Atlikėjų aprašymas (veiklos patirtis, ankstesni projektai, nuopelnai muzikinėje veikloje ir kt.);
 - Leidžiamų ar ankstesnių įrašų pavyzdžiai, skirti susipažinti su atlikėjų muzikine veikla (nuorodos į jų įrašus internete ir/arba skaitmeninės kopijos USB atmintinėse);
 - Leidžiamo įrašo informacija (žanras, aprašymas (idėja, koncepcija), autorystė, projekto pavadinimas, išleidimo terminas, planuojamas tiražas, planuojama sklaida);
 - Informacija apie anksčiau gautą MLFF finansavimą ir atsiskaitymą už jį AGATA-i;
 - Finansavimo poreikis (iš MLFF prašoma suma, bendras išleidimo biudžetas);
 - Informacija apie lėšas, gautas/planuojamas gauti iš kitų finansavimo šaltinių (LATGA, Kultūros taryba ir kt.);
 - Kt. informacija (partneriai, rėmėjai ir kt.).
- 17.** Paraiškas gali teikti visi AGATA nariai atlikėjai ir fonogramų gamintojai, fiziniai arba juridiniai asmenys.
- 18.** Paraiškos teikiamos AGATA administracijai AGATA buveinės adresu (S. Žukausko g. 39, Vilnius 09130) arba el. pašto adresu agata@agata.lt. Paraiškos pildomos kompiuteriu.
- 19.** Netinkamos Paraiškos:
- | | |
|--|---|
| <p>19.1. Tarybai neteikiamos svarstyti Paraiškos, kurios atitinka bent vieną šių sąlygų:</p> <ul style="list-style-type: none">- Neatitinka bent vieno iš 12 p. numatytų privalomų reikalavimų (<i>naujumus, tiražas</i>);- Paraiška užpildyta nesilaikant numatytos formos, pateikta ne visa prašoma informacija ir pan.);- Paraiška pateikta pasibaigus numatytam paraiškų priėmimo terminui;- Pareiškėjas ar Leidžiamo įrašo dalyviai neatsiskaitė už anksčiau jam skirtą MLFF finansavimą. | <p>19.2. Taryba gali atmesti Paraiškas, kurios atitinka bent vieną šių sąlygų:</p> <ul style="list-style-type: none">- Pateikta ne visa prašoma informacija;- Pateikti galimai neteisingi duomenys apie Leidžiamą įrašą ir/ar jo dalyvius;- Yra žinoma apie tam tikrus Pareiškėjo ar Leidžiamo įrašo dalyvių veiksmus, priešingus AGATA ir jos narių interesams, veiklai ar reputacijai. |
|--|---|
- 20.** Paraiškos vertinamos balais, vadovaujantis 13 p. numatytais kriterijais.

VI . KONFIDENCIALUMAS

- 21.** Visa Paraiškose pateikiama informacija yra laikoma konfidencialia. AGATA Taryba ir AGATA administracija negali jos skelbti, platinti ar kitaip atskleisti, išskyrus 23 p. numatytą viešinimą.

VI. LĖŠŲ SKYRIMO IR ATSISKAITYMO UŽ PANAUDOTAS LĖŠAS TVARKA

- 22.** Sprendimus Konkurse dėl Leidžiamų įrašų finansavimo priima Taryba. Sprendimai priimami paprasta Tarybos posėdyje dalyvavusių narių balsų dauguma.

23. Informacija apie Tarybos sprendimu skiriamą finansavimą skelbiama AGATA internetinėje svetainėje (www.agata.lt), nurodant, kokiems Leidžiamiesiems įrašams ir kokio dydžio finansavimas skirtas. Informacija apie atskirų paraiškų turinį bei vertinimus neskelbiama ir neteikiama.
24. Tarybai nutarus skirti finansavimą, su atitinkamo Leidžiamo įrašo fonogramos gamintoju (toliau – „**Fonogramos gamintojas**“) sudaroma bendradarbiavimo sutartis (toliau – „Bendradarbiavimo sutartis“), kurios neatsiejama dalis yra numatytos formos Leidžiamo įrašo išlaidų sąmata (toliau – „**Sąmata**“). Vadovaujantis šia Bendradarbiavimo sutartimi Fonogramos gamintojas yra atsakingas užtikrinti, kad skiriamas finansavimas būtų naudojamas tik pagal Bendradarbiavimo sutartyje ir Sąmatoje nurodytą paskirtį.
25. Fonogramos gamintojas per 30 (trisdešimt) kalendorinių dienų po Bendradarbiavimo sutartyje nurodyto įgyvendinimo termino pabaigos privalo pateikti AGATA administracijai numatytos formos įrašų išleidimo ir gautų lėšų panaudojimo ataskaitą bei ją pagrindžiančių dokumentų sąrašą (toliau – „**Ataskaita**“).
26. AGATA administracijai pareikalavus Fonogramos gamintojas privalo pateikti visus išlaidas ir apmokėjimus patvirtinančius dokumentus (pateikiamos dokumentų kopijos, patvirtintos Fonogramos gamintojo parašu).
27. Nustačius, kad Fonogramos gamintojas netinkamai panaudojo skirtas lėšas, jis privalo jas grąžinti AGATA-i nurodyta tvarka. Jei Fonogramos gamintojas nesilaiko AGATA numatytų terminų grąžinti netinkamai panaudotas lėšas, jos išieškomos teisės aktų numatyta tvarka.
28. Fonogramos gamintojų grąžintos ar išieškotos netinkamai panaudotos lėšos grąžinamos į MLFF.

VII. BAIGIAMOSIOS NUOSTATOS

29. MLFF organizacinį-techninį aptarnavimą vykdo AGATA administracija, MLFF lėšas tvarko ir jas apskaito vyr. finansininkas.
 30. Tvarka įsigalioja kitą dieną po jos patvirtinimo Tarybos nutarimu dienos.
-