AGATA

Skaidrumo ataskaita

2021

Gerokai užsitęsęs nestabilumo ir iššūkių laikotarpis atskleidė, kokia svarbi kūrėjams tvaraus atlygio sistema. Mūsų didžioji atsakomybė – užtikrinti finansinį stabilumą nariams ir plėsti galimybes jų kūrybinei veiklai.

Metai buvo turtingi reikšmingais laimėjimais: įstatymu užtikrintas atlygis muzikantams ir fonogramų gamintojams už jų muziką audiovizualinėse plotmėse, už kasdienybe tapusias televizijų catch-up, time-shift paslaugas, atnaujinome svarbias licencines sutartis, bendradarbiavome su Kultūros taryba dėl pusės milijono eurų paramos nukreipimo kultūros renginiams atgaivinti ir atlikėjų honorarams užtikrinti.

Kultūrinė ir šviečiamoji veikla mūsų uždaviniuose taip pat užima itin reikšmingą vietą. Kažkada puoselėtos idėjos tapo realiais ir stipriais projektais. Autorių teisių švietimas mokyklose pagaliau virsta profesionaliu, tęstiniu ir masiniu. Toliau sėkmingai prisidedame prie muzikos populiarinimo ir sklaidos per Muzikos leidybos finansavimo fondo, „Muzikos salės“ ir kitus projektus. Vis plečiame repertuarą tarptautinėse muzikos pasiklausymo platformose ir PAKARTOT.LT. Mūsų aktorių veiklos galimybėms plėsti pradėjome bendradarbiavimą su Europos aktorių atrankos platforma, viešinančia aktorių profilius Europos kastingo režisieriams.

Esame dėkingi ketverių metų kadenciją baigiančiai Tarybai už suformuotus tikslus ir užduotis, taip pat ir individualiems nariams už iniciatyvą, įkvėpimą ir pasitikėjimą

AGATA direktorė

Agnė Begetė

Visi pastarieji metai – neeiliniai. Visi suprantame, arba stuburo nervais jaučiame, kad gyvename itin nestabiliais laikais. Tačiau būtent krizių laikais, pasimato, kas yra kas, kaip veikia, kaip iššūkius, problemas sprendžia žmonės, įstaigos. AGATA administracija ir Taryba pandemijos akivaizdoje tapo švyturiu Lietuvos muzikos bendruomenei ne tik laiku ir tikslingai reagavusi gelbėjimosi ratais, bet veikusi ir kaip patikrintos, patikimos informacijos centras.

Praėjusiais metais Taryboje priėmėme daugiau nei 260 nutarimų AGATA veiklos klausimais. Iki 4 kartų per metus padažninome atlyginimų paskirstymus mūsų nariams, į mūsų gretas priėmėme beveik tūkstantį naujų narių ir registravome 6052 naujus įrašus, o į tarptautines pasiklausymo platformas sukėlėme beveik 3000 lietuviškų leidinių. Jų atlygis augo 32 procentais. Muzikos leidybos fondas – tapo viena svarbiausių pagalbos priemonių, jam buvo specialiai skirta 150 tūkst. eurų. Bet tai tik kelios iš daugelio pandeminės pagalbos priemonių kūrybos sektoriui.

Šalia įprastinių, nors neįprastai vykusių mūsų kultūrinių veiklų, inicijavome ir įgyvendinome itin svarbų projektą – parengta edukacinė metodinė medžiagą autorių teisių tema, kurios taip stokojo mokyklos. Tačiau apart labai konkrečių darbų, ne mažiau svarbu buvo užtikrinti darnų, sklandų Tarybos darbą, net ir keičiantis nariams: mūsų gretas papildė „Sony“ atstovė Kaisu Pulli ir muzikantas Juozas Martinkėnas. O taip pat garantuoti, kad AGATA, kaip patikima organizacija, turės resursų ir gebėjimų reaguoti į bet kokius iššūkius ateityje. Tai pavyko.

Už tai ačiū kiekvienam bendruomenės nariui!

AGATA Tarybos pirmininkas

Domantas Razauskas

Turinys

Skaidrumo ataskaita

2021

Trumpai apie AGATA	**5**
AGATA struktūra ir valdymas	**6**
AGATA 2021 m. veiklos ataskaita	**10**
Finansinė informacija	**16**
2021 m. surinktas atlyginimas	**16**
2021 m. paskirstytas ir išmokėtas atlyginimas	**17**
2021 m. AGATA atstovaujamų subjektų skaičius	**17**
2021 m. Kompensacinio atlyginimo surinkimas ir paskirstymas	**18**
2021 m. AGATA veiklos sąnaudos	**20**
Neskirstomos sumos	**21**
Bendradarbiavimas su užsienio organizacijomis	**22**
Specialioji ataskaita: AGATA Kultūrinė ir plėtros programos veikla	**24**
2021 m. AGATA Kultūrinės ir plėtros programos veiklos	**25**
Muzikos salė | Gyvai	**31**
Interaktyvios pamokos	**32**
Muzikos leidybos finansavimo fondas	**33**
2021 m. AGATA kultūrinės ir plėtros programos išlaidos	**34**
Nepriklausomo auditoriaus išvada	**35**

Trumpai apie AGATA

1

Kolektyvinio teisių administravimo organizacija, administruojanti atlikėjų, fonogramų gamintojų ir kt. intelektinės nuosavybės teises.

Viešosios naudos nevyriausybinė organizacija, daranti įtaką teisėkūrai (žr. Metinę skaidrių teisėkūros procesų deklaraciją).

2

Pagrindinės veiklos:

Kolektyvinis gretutinių ir kt. intelektinės nuosavybės teisių administravimas, įgyvendinimas, gynimas; teisėkūra; kūrybinių veiklų skatinimas ir plėtojimas; pagalba ir atstovavimas nariams bei kūrybos bendruomenei.

3

Strateginiai ir kt. planai:

Vystyti ir plėtoti veiklą nuolatinėmis veiklos kryptimis, stiprinti kūrybos bendruomenę ir jos pozicijas AGATA projektais, partnerystės ir bendradarbystės santykiais.

AGATA struktūra ir valdymas

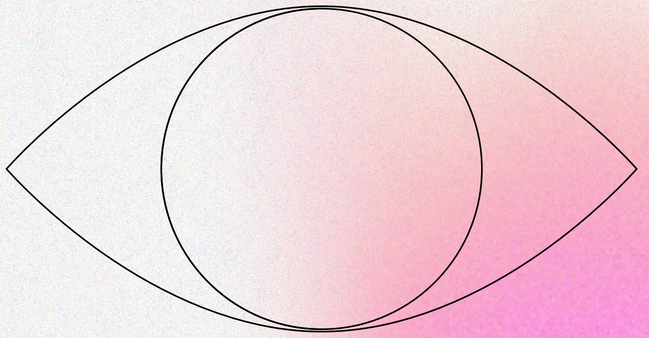
Lietuvos gretutinių teisių asociacija (AGATA) - savo narių įsteigta ir jų valdoma asociacija.

Kiekvienas AGATA narys
gali dalyvauti valdyme bei priimti sprendimus

Visuotinis narių susirinkimas (VNS)
esminiai, strateginiai veiklos sprendimai

Taryba
svarbiausi sprendimai, siūlymai VNS-ui esminiais veiklos klausimais

Administracija
VNS ir Tarybos sprendimų įgyvendinimas



Stebėtojų komisija
veiklos priežiūra

AGATA taryba

Visuotinis narių susirinkimas (toliau – VNS) 4 metams išrenka AGATA tarybą (toliau – Taryba), kurią sudaro 5 atlikėjų ir 5 fonogramų gamintojų atstovai.

Nuo 2018 m. balandžio 24 d. **Tarybos nariai yra:**

Atlikėjai

- Domantas Razauskas (pirmininkas)
- Vytautas Rumšas jaunesnysis
- Vytautas Bikus
- Jurgita Šeduikytė
- Juozas Martinkėnas (nuo 2021-05-06)

Fonogramų gamintojai

- Rasa Bubulytė
- Antanas Fokas, „Sutaras“
- Rima Kernagienė, „Vytauto Kernagio fondas“
- Romualdas Michailovskis, „Vilnius Arts“
- Kaisu Pulli, „Sony Music Entertainment“ (nuo 2021-05-06)

AGATA taryba,

kaip kolegialus valdymo organas, sprendžia svarbius einamuosius AGATA veiklos klausimus.

Kur atėjome per pastaruosius 4 šios Tarybos metus?

>260

Daugiau nei 260 nutarimų AGATA veiklos klausimais

4

4 AGATA atlyginimo paskirstymai/ išmokėjimai per metus

3 nauji nariai **/24** įrašai per dieną

2021 m. registruota vidutiniškai po **3 naujus narius** ir **24 naujus įrašus kasdien**

+400%

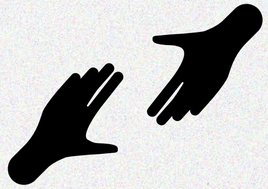
Nuo 50 iki 200 tūkst. Eur išaugo AGATA repertuaro atlygis iš tarptautinių platformų

+12%

Bendras AGATA atlygis išaugo 12 %

370 tūkst. Eur

370 tūkst. Eur Muzikos leidybos finansavimo fondui



Pandeminės **pagalbos priemonės** kūrybos sektoriui

Kiti ryškesni pokyčiai:

- Platus, organizuotas, kvalifikuotas autorių ir gretutinių teisių švietimas mokyklose;
- Sukurtas nuosaikus, banko kaštams atsverti skirtas bankuose laikomų lėšų investavimo mechanizmas.

AGATA stebėtojų komisija

(nuo 2018 m. balandžio 24 d.).

Stebėtojais išrinkti AGATA nariai kolegialiai užtikrina, kad AGATA veikla atitiktų narių pagrįstus, teisėtus lūkesčius, būtų tinkamai laikomasi subalansuoto narių atstovavimo ir kt. AGATA veiklos principų.

Atlikėjai	Fonogramų gamintojai
Rimantas Bagdzevičius	Justinas Čekuolis, „Muzikos herojai“
Laurynas Šarkinas	Inga Kuliavienė, „Prior Musica“

AGATA veiklą pagal Visuotinio narių susirinkimo bei Tarybos sprendimus organizuoja ir vykdo AGATA administracija:

- 2021 m. pradžioje 25 darbuotojai, įskaitant 1 vaiko priežiūros atostogose;
- 2021 m. pabaigoje 25 darbuotojai, įskaitant 1 vaiko nėštumo – gimdymo atostogose ir 1 vaiko priežiūros atostogose;
- Administracijai vadovauja AGATA direktorė Agnė Begetė.

Kita informacija:

- 2021 m. AGATA Tarybos nariams išmokėta:
  - 9 927 Eur kompensuoti laiko, skiriamo AGATA Tarybos posėdžiams.
  - 54 177 Eur bendra tvarka AGATA kolektyviai administruojamo atlyginimo už jų įrašų panaudojimą.
- Stebėtojų komisijai bendra tvarka išmokėta 12 132 Eur kolektyviai administruojamo atlyginimo už jų įrašų panaudojimą. Už darbą posėdžiuose kompensavimas ar atlyginimas nenumatytas;
- Subjektai, kuriuos tiesiogiai ar netiesiogiai, visiškai ar iš dalies valdo ar kontroliuoja AGATA: NĖRA.

Administruojamos teisės

AGATA kolektyviai administruoja **atlikėjų ir fonogramų gamintojų** gretutines teises.

AGATA 2021 m. veiklos ataskaita

AGATA veiklos kryptys, atstovaujant muzikantų, aktorių ir fonogramų gamintojų teises ir interesus

Kolektyvinis administravimas
atlyginimo surinkimas ir paskirstymas

- Atlyginimas už muzikos transliavimą, retransliavimą, panaudojimą internete ir viešose vietose
- Kompensacinis atlyginimas už muzikos ir audiovizualinių kūrinių atgaminimą asmeniniais tikslais (toliau – Kompensacinis atlyginimas)

Kultūrinė, švietimo ir kita susijusi veikla
(toliau – Kultūrinės ir plėtros programos veikla)

- Tęstiniai projektai narių muzikos sklaidai
- Paslaugos skirtos palengvinti ir stiprinti narių veiklos sąlygas

Kolektyviai administruojamos sritys: transliavimas, retransliavimas, kitas viešas paskelbimas, fonogramų padarymas viešai prieinamomis, Kompensacinis atlyginimas.

Atskirų sutarčių su nariais pagrindu – įrašų atgaminimas ir padarymas viešai prieinamais internete (įrašų administravimas keliant juos į tarptautines muzikos pasiklausymo platformas).

Naujai administruojamos teisės 2021 m.:	Nėra
Teisės, kurių administravimas nutrauktas 2021 m.:	Nėra
AGATA narių skaičius 2020 m. pabaigoje	9 864
2021 m. pabaigoje	10 848

(įskaitant individualias narystės ir atstovavimo sutartis, kolektyvų narius, teisių perėmėjus)

Atstovaujamos užsienio valstybių organizacijos (kolektyvinio administravimo asociacijos, atlikėjų ir gamintojų agentūros bei fonogramų gamintojai) 2021 m. pabaigoje:	71 organizacija iš 30 skirtingų pasaulio šalių

Atlyginimo surinkimas

Pandemija skaudžiausiu būdu parodė, kokios pažeidžiamos yra atlikėjų sceninės veiklos pajamos ir koks svarbus yra stabilus atlyginimas, kurį gali užtikrinti kolektyvinis teisių administravimas.

Licencijų skyriui pandeminėmis sąlygomis teko dirbti antrus metus. Pirmą 2021 m. pusmetį viešoms erdvėms taikyti veiklos ribojimai privertė dirbti dvigubu tempu. Papildomos laiko sąnaudos buvo skirtos sąskaitų apmokėjimo ir sutarčių stabdymo klausimams spręsti. Atlaisvinus ribojimus, pagrindinis dėmesys teko skolų administravimui ir sutarčių atnaujinimui. Surinkimas iš viešo paskelbimo antri metai iš eilės mažėjo ir krito 13%.

COVID-19 pandemija neturėjo įtakos atlyginimui iš transliavimo ir retransliavimo. Ankstesniais metais sudarytos ilgalaikės sutartys leido pasiekti 23% augimą. Bendras atlyginimo surinkimas palyginti su 2020 m. **augo 10%** ir pasiekė **3 306 761 Eur.**

Atsisakymo suteikti licencijas atvejai: Nėra

Informacija apie narių savarankiškai suteiktas licencijas: Nėra

Tarptautinės muzikos pasiklausymo platformos

Nuo 2017 m. AGATA vykdoma muzikos įrašų įkėlimo į Tarptautines muzikos pasiklausymo platformas („Spotify“, „Deezer“, „iTunes“/„Apple Music“, „TikTok“, „Tidal“ ir kt.) paslauga kasmet naudojasi vis daugiau narių. AGATA generuojamas atlyginimas už muzikos pasiklausymą ir parsisiuntimus teisių turėtojus pasiekia be jokių papildomų mokesčių ir atskaitymų. Per 2021 m. ši paslauga AGATA nariams sugeneravo **179 759 Eur, t.y. 32% daugiau** nei 2020 m.

2021 m. AGATA įkeliamo repertuaro dalis tarptautinėse muzikos pasiklausymo platformose Lietuvos teritorijoje išaugo trečdaliu ir jau siekia 3,3% – AGATA įkeliamų albumų dalis užima 4,16%, o muzikinių singlų – 2,53%.

179 759 Eur

Kompensacinis atlyginimas

Per beveik dešimtmetį kompensacinio atlyginimo sumos išaugo 3 kartus. Ši administruojama sritis tapo svarbiu atlygio šaltiniu plačiai kūrėjų bendruomenei. Pastarieji ir jau antri pandeminiai metai dar kartą leido tuo įsitikinti. Kol renginiai, filmavimai, įrašai buvo draudžiami, šis stabiliai funkcionuojantis kompensacinio atlyginimo mechanizmas ne tik užtikrino tiesiogines pajamas kūrėjams už įrašų panaudojimą, bet ir finansavo Kultūros tarybos koordinuotas pagalbos priemones – kompensacijas, honorarus ir kt.

Bendra surinkta Kompensacinio atlyginimo suma **išaugo daugiau nei 15%** ir pasiekė **5 863 358 Eur**. Atitinkamai po visų privalomų atskaitymų* teisių turėtojams bus paskirstyta 4 304 475 Eur arba 14,84% daugiau atlyginimo nei 2020 m. Galutinė AGATA atstovaujamiems muzikos atlikėjams, fonogramų gamintojams ir aktoriams tenkanti suma – **2 168 766 Eur**. Palyginti su praėjusiais metais ši suma taip pat padidėjo 15%. Pastaruosius keletą metų stebime augančias susigrąžinamų sumų** tendencijas (2021 m. 11%).

> “Per beveik dešimtmetį kompensacinio atlyginimo surinkimas išaugo 3 kartus.”

* Pagal Autorių teisių ir gretutinių teisių įstatymą (toliau – ATGTĮ) atskaitoma: 5% autorių teisių ir gretutinių teisių gynimo priemonėms; 10% Kultūros tarybos koordinuojamai autorių teisių ir gretutinių teisių apsaugos programai; 10% kolektyvinio administravimo organizacijų kultūrinėms, švietimo ir (ar) teisių apsaugos programoms; taip pat faktinės administravimo sąnaudos.

** Vadovaujantis teisės aktais sumokėtas kompensacinis atlyginimas grąžinamas pateikus dokumentus, įrodančius, jog įranga ir laikmenos įsigytos profesinėms, neįgaliųjų reikmėms ar išvežtos iš Lietuvos teritorijos.

Atlyginimo paskirstymas ir išmokėjimas AGATA nariams

Vienas iš pagrindinių AGATA tikslų – efektyvus ir savalaikis atlyginimo paskirstymas ir išmokėjimas AGATA nariams. Praėjusiais metais buvo paskirstyta **5 703 770 Eur**. Lyginant analogiškus 2020 ir 2021 m. laikotarpius, paskirstyta 4 600 738 EUR*, tai yra 6% mažiau nei buvo paskirstyta 2020 metais. Sumažėjimą lėmė griežti pandeminiai suvaržymai viešo paskelbimo vietoms. 2021 metais AGATA nariams išmokėta beveik **3,7 mln. Eur.**

Toliau sėkmingai bendradarbiaujame su Audiovizualinių kūrinių autorių teisių asociacija AVAKA ir pasirašytos sutarties pagrindu praėjusiais metais išmokėjome AVAKA paskaičiuotą atlyginimą muzikinių vaizdo klipų gamintojams – 28 719 Eur.

Siekiant geriausio savo narių interesų atstovavimo užsienio šalyse ir efektyvaus atlyginimo surinkimo AGATA nariams iš užsienio šalių, toliau naudojamės SCAPR (Asociacijų taryba atlikėjų teisių administravimui) sukurta tarptautine duomenų baze VRDB. Darbas šia duomenų baze leidžia lengviau nustatyti teisių turėtojus ir supaprastina informacijos apsikeitimą su užsienio asociacijomis. Džiaugiamės, kad užsienio šalių asociacijų surinktas ir paskirstytas atlyginimas AGATA atstovaujamiems nariams už jų įrašų panaudojimą, lyginant su 2020 metais, išaugo daugiau nei 30%.

2021 m. užregistravome **6052** įrašus, iš kurių 4818 buvo naujai išleisti. **985 teisių turėtojai** – atlikėjai ir fonogramų gamintojai – papildė AGATA narių gretas.

Papildomos paslaugos AGATA nariams:

Kultūrinė ir plėtros programos veikla

„Muzikos salė“, Muzikos leidybos finansavimo fondas, narių įrašų kėlimas į tarptautines muzikos pasiklausymo platformas bei PAKARTOT.LT, teisinės ir mokesčių konsultacijos, autorių ir gretutinių teisių edukacija bei švietimas – tai paslaugos, kuriomis siekiame didinti AGATA repertuaro sklaidą, kelti jo kokybę bei gerinti kūrybinės veiklos sąlygas AGATA nariams.

2021 m. didžiulį dėmesį ir pajėgumus skyrėme pagalbai itin skausmingai veiklos ribojimų paveiktiems kūrėjams bei kovai su COVID-19 pandemijos pasekmėmis muzikos industrijai.

*PASTABA: Pagal atnaujintas Paskirstymo taisykles (patv. 2021-05-06) 2021 m. 1 pusmečio atlygis (1,1 mln. Eur) pirmąjį kartą paskirstytas einamaisiais metais – 2021 m. gruodžio mėnesį. Atsižvelgiant į tai, lyginant 2020 ir 2021 m. rezultatus, pokytį tikslinga vertinti be šios sumos.

Finansinė informacija

2021 M. SURINKTAS ATLYGINIMAS UŽ VIEŠĄ MUZIKOS NAUDOJIMĄ (pagal išrašytas PVM sąskaitas faktūras)

SURINKIMO SRITIS	EUR
Viešo paskelbimo vietos	858 452
Televizijų transliavimas	1 450 033
Retransliavimas	614 632
Radijo stočių transliavimas	321 028
Kitas viešas panaudojimas	47 273
Kita (delspinigiai, palūkanos, pagal taikos sutartis)	15 343
Iš viso:	**3 306 761**

2021 M. SURINKTAS ATLYGINIMAS IŠ TARPTAUTINIŲ MUZIKOS PLATFORMŲ (atskiri susitarimai su teisių turėtojais)

Tarptautinės muzikos platformos (faktinės įplaukos iki 2021-12-31)	**179 759 EUR**

Teismo procesai 2021 m.

- AGATA civilinis ieškovas O.D. baudžiamojoje byloje dėl nelegalios retransliavimo veiklos vykdymo (Klaipėdos apylinkės teismas).
- AGATA trečiasis asmuo asociacijos AVAKA ir viešbučių „Naujasis Vilnius“ ir „Lietuva“ civilinėje byloje dėl atlyginimo už neteisėtą kūrinių ir gretutinių teisių objektų naudojimą priteisimo (Vilniaus apygardos teismas).

2021 m. paskirstytas ir išmokėtas atlyginimas

PASKIRSTYMO SRITYS	PASKIRSTYMAS (EUR)	IŠMOKĖJIMAS (EUR)	
	Paskirstyta	Išmokėta už 2020 m.	Išmokėta už ankstesnius laikotarpius
Viešo paskelbimo vietos	1 012 933	569 933	91 332
Televizijų transliavimas	1 351 568	634 981	176 494
Retransliavimas	733 369	356 749	
Radijo stočių transliavimas	509 530	228 008	
Kitas viešas panaudojimas	55 199	35 227	3 344
Kompensacinis atlyginimas	1 771 296	1 217 990	167 743
Kompensacinis atlyginimas už vaizdo klipus iš AVAKA	28 719	18 329	13 091
Iš užsienio giminingų asociacijų gautas atlyginimas	13 569	5 289	145
PAKARTOT.LT puslapyje gauta parama	1 694	1 549	4
PAKARTOT.LT abonementinis mokestis	14 565	11 858	-
Tarptautinės muzikos platformos	211 328	124 128	2 009
Iš viso:	**5 703 770***	**3 204 041**	**454 162**

2021 m. AGATA atstovaujamų subjektų skaičius

Atstovaujami ATLIKĖJAI		Atstovaujami FONOGRAMŲ GAMINTOJAI	
Individualūs	**Kolektyvų nariai**	**Fiziniai asmenys**	**Juridiniai asmenys**
6 357	3 162 individualūs atlikėjai (105 kolektyvai)	1 124	205
Iš viso:	9 519	1 329	
10 848			
Narių skaičiaus pokytis 2021 m.			
+ 671 (nauji nariai)		+ 314 (nauji nariai)	
- 1 (pasitraukė/nutrūko sutartys)		- 0 (pasitraukė/nutrūko sutartys)	

- Atlyginimas už įrašų transliavimą, retransliavimą, kitą viešą paskelbimą bei padarymą viešai prieinamais paskirstomas ir išmokamas 2 kartus per metus.
- Vadovaujantis ATGTĮ, Kompensacinis atlyginimas paskirstomas ir išmokamas 1 kartą per metus.

*Pagal atnaujintas AGATA Paskirstymo taisykles (patv. 2021-05-06), 2021 metų 1 pusmečio atlygis pirmąjį kartą paskirstytas einamaisiais metais – 2021 m. gruodžio mėn., bet išmokėtas 2022 metais. Paskirstyta suma už 2020 metus yra 4 600 738 Eur, už 2021 m. I pusmetį – 1 103 032 Eur.

2021 m. kompensacinio atlyginimo surinkimas

KOMPENSACINIO ATLYGINIMO SURINKIMAS	EUR
Perkelta iš ankstesnio laikotarpio (nepaskirstyta suma pagal iki 2021 m. išrašytas sąskaitas)	1 667 621
2021-03-01 – 2021-12-31 išrašyti mokėjimų pranešimai (sąskaitos)	5 226 715
2022-01-01 – 2022-02-28 išrašyti mokėjimų pranešimai (sąskaitos) už 2021 metus	1 097 492
Sugrąžintas atlyginimas	672 330
2021 m. pajamos (pagal išrašytas sąskaitas)	5 651 877
Iš viso neapmokėtos sąskaitos	1 456 141
2021 m. faktinės įplaukos	5 863 358
Iš viso suma paskirstymui	5 863 358
Iš jos:	
5% Lietuvos radijo ir televizijos komisijai (ATGTĮ 78 str. 3 d. f-joms vykdyti):	**293 168**
Dalis iš atlikėjų, aktorių ir fonogramų gamintojų (AGATA)	147 709
Dalis iš muzikos autorių (LATGA)	49 987
Dalis iš A.V. kūrinių prodiuserių (AVAKA)	47 736
Dalis iš A.V. ir kt. autorių (LATGA ir AVAKA)	47 736
10% Kultūros tarybai (Autorių teisių ir gretutinių teisių apsaugos programai):	**586 336**
Dalis iš muzikos atlikėjų, aktorių ir fonogramų gamintojų (AGATA)	295 420
Dalis iš muzikos autorių (LATGA)	99 974
Dalis iš audiovizualinių kūrinių prodiuserių (AVAKA)	95 471
Dalis iš A.V. ir kt. autorių (LATGA ir AVAKA)	95 471
10% Kolektyvinio adm. organizacijų (AGATA, LATGA, AVAKA) vykdomoms programoms:	**586 336**
Dalis iš muzikos atlikėjų, aktorių ir fonogramų gamintojų (AGATA)	295 420
Dalis iš muzikos autorių (LATGA)	99 974
Dalis iš audiovizualinių kūrinių prodiuserių (AVAKA)	95 471
Dalis iš A.V. ir kt. autorių (LATGA ir AVAKA)	95 471
Atskaitymai, skirti padengti faktines atlyginimo surinkimo, mokėjimo ir grąžinimo sąnaudas už 2021 m.	**93 043**
Galutinė teisių turėtojams tenkanti suma paskirstymui po atskaitymų	**4 304 475**

2021 m. kompensacinio atlyginimo paskirstymas

Kompensacinio atlyginimo paskirstymas teisių turėtojams vadovaujantis visuomenės tyrimo duomenimis	EUR
Bendra siuma už garso ir audiovizualines laikmenas ir įrenginius	**4 304 475**
Už garso laikmenas ir įrenginius surinktų sumų paskirstymas	**2 201 823**
1/3 autoriams	733 941
1/3 muzikos atlikėjams	733 941
1/3 fonogramų gamintojams	733 941
Už audiovizualines laikmenas ir įrenginius surinktų sumų paskirstymas	**2 102 652**
1/3 autoriams	700 884
1/3 aktoriams	700 834
1/3 audiovizualinių kūrinių gamintojams	**700 844**
AGATA atstovaujamiems muzikos atlikėjams, fonogramų gamintojams bei aktoriams tenkanti suma:	**2 168 766**

- Teisės aktai, reglamentuojantys Kompensacinio atlyginimo paskirstymą: ATGTĮ, Vyriausybės nutarimu patvirtintas „Kompensacinio atlyginimo už kūrinių ir gretutinių teisių objektų atgaminimą asmeniniais tikslais analoginėje ar skaitmeninėje laikmenoje surinkimo, paskirstymo, mokėjimo ir grąžinimo tvarkos aprašas“ bei Kultūros ministro įsakymas „Dėl kolektyvinio administravimo asociacijų, atsakingų už audiovizualinių kūrinių ar fonogramose įrašytų kūrinių atgaminimo asmeniniais tikslais administravimą, paskyrimo.“

2021 m. AGATA veiklos sąnaudos

AGATA funkcijoms vykdyti reikalingos sąnaudos finansuojamos VNS skiriamais administraciniais atskaitymais. Jų dydį kasmet tvirtina VNS.

Administraciniai atskaitymai				
Administruojamos teisės	**VNS skirta administravimui (EUR)**		**Faktinės išlaidos (EUR)**	**Likutis (EUR)**
Televizijų transliavimas	22%	319 007	317 539	1 468
Retransliavimas	22%	135 219	134 597	622
Radijo stočių transliavimas	22%	70 626	70 301	325
Viešas paskelbimas	22%	188 860	187 991	869
Kitas viešas panaudojimas	22%	10 400	10 352	48
Kitos	22%	3 375	3 359	16
Kompensacinio atlyginimo surinkimas	pagal sąmatą	76 895	76 895	0
Kompensacinio atlyginimo paskirstymas AGATA nariams	9%	140 094	139 449	645
Iš viso:	Faktinis bendras atskaitymų dydis **18,12%**	**944 476**	**940 483**	**3 993**

- AGATA administravimo išlaidos apskaitomos neišskiriant tiesioginių ir netiesioginių administravimo išlaidų ir neskaidant išlaidų pagal administruojamas sritis.

  Toks metodas taikomas dėl AGATA administracijos darbo organizavimo specifikos: administracijos specialistų funkcijų universalumo bei persidengimo administruojant skirtingas sritis.

Kitos administracinio pobūdžio sąnaudos

	Pajamos (EUR)	**Išlaidos (EUR)**	**Likutis (EUR)**
Kultūrinė ir plėtros programos veikla (tikslinis finansavimas, žr. Specialiąją ataskaitą 24 psl.)	614 803	614 803	0

Administravimo sąnaudų pobūdis

Darbo užmokestis ir kitos susijusios išlaidos	623 055
Mokesčiai ir draudimas:	58 672
SODRA	11 985
Draudimas	29 891
Narystės ir kiti mokesčiai	16 796
Kompensavimas Tarybos nariams už darbą Taryboje	9 927
Paslaugos (auditas, teisinės paslaugos, skolų išieškojimas, komandiruotės, telekomunikacijos ir kt.)	88 536
Turto nusidėvėjimas	820
Pastato ir turto išlaikymas	78 397
Abejotinų skolų rezervas	4 182
Kompensacinio atlyginimo surinkimo išlaidos (pagal sąmatą)	76 895
Iš viso:	**940 484**

Neskirstomos sumos

Paskirstytas, dėl objektyvių priežasčių neišmokėtas atlyginimas (EUR)

	2021*	2020	2019	2018	Ankstesni laikotarpiai
Kompensacinis atlyginimas	359	161 290	154 649	139 226	494 189
Už vaizdo klipus iš AVAKA	4 852	5 538	3 799	-	600
Viešas paskelbimas	175 877	91 352	29 069	17 852	262 692
Transliavimas TV	447 861	41 922	27 089	10 338	180 288
Retransliavimas	227 388	35 568	13 884	7 360	
Transliavimas RS	151 099	49 702	10 680	6 624	
Kitas viešas panaudojimas	7 356	2 572	957	614	1 817
Muzikinės platformos	81 290	1 791	207	86	33
Iš užsienio giminingų asociacijų gautas atlyginimas	6 949	1 332	1 232	11 056	-
PAKARTOT.LT gauta parama	-	140	6	-	-
PAKARTOT.LT prenumeratos mokestis	-	548	-	-	-
Iš viso:	**1 103 032**	**391 753**	**241 573**	**193 156**	**939 620**

Tai atlyginimas konkretiems subjektams, neišmokėtas jiems dėl objektyvių priežasčių (pvz.: nežinomas sąskaitos nr.). Šios sumos saugomos iki kol bus išmokėtos.
Bendra paskirstyto, dėl objektyvių priežasčių neišmokėto atlyginimo suma 1 766 102 Eur.

*Pagal atnaujintas AGATA Paskirstymo taisykles (patv. 2021-05-06), atlyginimas už 2021 m. I pusmetį buvo paskirstytas einamaisiais - 2021 metais, tačiau konkrečių teisių turėtojų identifikacija ir priskyrimas žinomiems arba nežinomiems subjektams vykdoma 2022 metais.

Neišmokėtas atlyginimas nežinomiems/ neatpažintiems subjektams (EUR)

	2020*	2019**	2018***
Kompensacinis atlyginimas	390 448	335 892	248 076
Viešas paskelbimas	175 200	211 942	170 388
Transliavimas TV	226 565	204 783	202 392
Retransliavimas	113 499	103 667	110 015
Transliavimas RS	80 406	77 172	61 865
Kitas viešas panaudojimas	10 032	10 268	11 533
Muzikinės platformos	4 123	1 533	377
PAKARTOT.LT gauta parama	226	101	-
PAKARTOT.LT abonementinis mokestis	2 163	-	-
Iš viso:	**1 002 662**	**945 359**	**804 646**

* Laikoma rezerve iki 2024 m. pabaigos, kol vykdoma nežinomų/neatpažintų subjektų paieška.
** Laikoma rezerve iki 2023 m. pabaigos, kol vykdoma nežinomų/neatpažintų subjektų paieška.
*** Vadovaujantis AGATA Teisių turėtojams nepaskirstomų sumų panaudojimo tvarkos aprašu suma, likusi 2022 m. perskirstymo paskirstymo metu, bus panaudota taip: 75% perskirstyta ir išmokama nuo 2022 m. rugsėjo mėn.; 25% skirta narių kultūros ir švietimo reikmėms, naujo turinio sukūrimo skatinimui, kultūrinės įvairovės skatinimui ir kitoms teisių turėtojų reikmėms.

Bendra neišmokėto nežinomiems/neatpažintiems subjektams atlyginimo suma 2 752 666 Eur.

Bendradarbiavimas su užsienio organizacijomis

Kolektyvinio administravimo organizacija (pavadinimas)	Teritorija	Administruojamos teisės
ULCRR	Ukraina	Atlikėjų ir fonogramų gamintojų teisės
AMANAT	Kazachstanas	Atlikėjų teisės
AFI	Italija	Fonogramų gamintojų teisės

- Taip pat buvo pasirašytos 3 sutartys su Didžiosios Britanijos ir Jungtinių Valstijų agentūromis dėl jų atstovaujamų atlikėjų ir fonogramų gamintojų teisių administravimo Lietuvos teritorijoje.

2021 m. informacija apie atlyginimą kitoms kolektyvinio administravimo organizacijoms ir iš jų

Kolektyvinio administravimo organizacija (pavadinimas)	Teritorija	Administruojamos teisės (ATL ar FG)	AGATA nariams paskirstyta	Kitai organizacijai išmokėta
ACTRA PRS	Kanada	ATL	-	4 251
AIE	Ispanija	ATL	466	13 992
APOLLON	Graikija	ATL	-	77
CREDIDAM	Rumunija	ATL	-	329
EEL	Estija	ATL	60	520
EJI	Vengrija	ATL	132	337
GRAMEX DK	Danija	ATL	269	7 799
GRAMEX DK	Danija	FG	-	1 187
GRAMEX FINLAND	Suomija	ATL	637	1 744
HUZIP	Kroatija	ATL	-	36
INTERGRAM	Čekija	ATL	834	470
IPF	Slovėnija	ATL	36	17

IPF	Slovėnija	FG	11	-
LaIPA	Latvija	ATL	4 801	1 188
LaIPA	Latvija	FG	2 379	2 875
LSG	Austrija	ATL	22	-
NUOVOIMAIE	Italija	ATL	201	6 607
PI	Serbija	ATL	-	142
PLAYRIGHT	Belgija	ATL	572	3 391
PPL	Didžioji Britanija	ATL	1 741	232 072
PPL	Didžioji Britanija	FG	-	30 906
RAAP	Airija	ATL	-	4 686
SAMI	Švedija	ATL	262	16 822
SENA	Olandija	ATL	964	9 252
SENA	Olandija	FG	-	882
SLOVGRAM	Slovakija	ATL	37	-
SPEDIDAM	Prancūzija	ATL	-	3 217
STOART	Lenkija	ATL	145	445
ULCRR	Ukraina	ATL	-	466
ULCRR	Ukraina	FG	-	179
IŠ VISO: 23 organizacijos	**22 teritorijos**		**13 569**	**343 889**

Administraciniai atskaitymai	
0,00%/0,00 EUR	**22%**
(atskaitymai netaikomi)	**(bendri VNS tvirtinami atskaitymai)**

- Taip pat, per 2021 metus AGATA išmokėjo 786 633 Eur užsienio valstybių atlikėjų ir fonogramų gamintojų agentams bei fonogramų gamintojams pagal sudarytas sutartis už jų atstovaujamo repertuaro panaudojimą Lietuvos teritorijoje.

AGATA kultūrinė ir plėtros programos veikla

AGATA Kultūrinė ir plėtros programa, tai AGATA projektai kuriuos vykdome, siekdami didinti AGATA narių repertuaro vertę ir gerinti sąlygas AGATA narių kūrybinei veiklai: skatiname naujų įrašų leidybą, plečiame mūsų narių muzikos sklaidos galimybes, vykdome edukacines bei šviečiamąsias veiklas, stipriname ir plečiame partnerystės santykius su įvairiomis kultūros organizacijomis, valstybės institucijomis.

Specialioji ataskaita

Nuo 2019 m. AGATA kultūriniams ir plėtros projektams turime du finansavimo šaltinius:

1 Kompensacinio atlyginimo lėšų dalis

Vadovaujantis įstatymu, dalis Kompensacinio atlyginimo lėšų skiriama AGATA (taip pat ir LATGA, AVAKA) kūrybinėms, šviečiamosioms ir teisių apsaugos programoms.

2019 m. balandžio 18 d. VNS nusprendė šias lėšas panaudoti strateginiams/tęstiniams AGATA projektams:

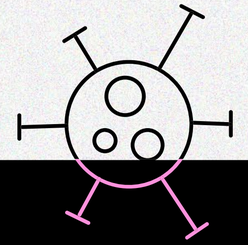
- ○ „Muzikos salei“;
- ● PAKARTOT.LT;
- ● Muzikos leidybos finansavimo fondui;
- ● Teisėto naudojimo skatinimui (legalių prieigų vystymui, įtraukiant kuo platesnį lietuvišką turinį; teisių apsaugos ir gynimo priemonėms; švietimui);
- ● Projektams audiovizualinės srities aktorių reikmėms.

2 AGATA nepaskirstomų lėšų dalis

Vadovaujantis VNS patvirtintu AGATA Teisių turėtojams nepaskirstomų sumų panaudojimo tvarkos aprašu (2019 m. balandžio 18 d. redakcija), 25% nepaskirstyto atlyginimo skiriama:

- ○ AGATA strateginiams tęstiniams projektams;
- ● Teisių turėtojų kultūros ir švietimo reikmėms;
- ● Narių turinio sukūrimo ir sklaidos skatinimui;
- ● Kitoms reikmėms (AGATA viešinimui ir plėtrai; AGATA veiklos vystymui tobulinimui, programų ir IT sistemų atnaujinimui; atskiru VNS nutarimu – nekilnojamam turtui AGATA narių ir administracijos reikmėms).

AGATA kultūrinės ir plėtros programos veikla



COVID-19 pagalbos priemonės	
Politinis atstovavimas	Intensyviose derybose su valdžios institucijomis pavyko pasiekti, kad kūrėjus diskriminavusi vienkartinių subsidijų tvarka būtų pakeista ir kūrėjai subsidijoms gauti turėtų lygias sąlygas su kitų sričių atstovais.
Informacinė pagalba nariams	Kad nariai galėtų maksimaliai pasinaudoti visomis valstybės pagalbos priemonėmis – skyrėme visą reikiamą dėmesį informuoti ir konsultuoti juos dėl įvairių išmokų, reikalavimų, procedūrų. Pavyko – šimtai narių jungėsi į mūsų nuotolinius seminarus ir pasinaudojo juose pateikta aktualiausia informacija, kartu pildėme paraiškas, dalijomės įžvalgomis ir patarimais. Viso to rezultatas – rekordiniai skaičiai patenkintų paraiškų Kultūros taryboje, vis dar aktyvus kūrybinių prastovų išmokų srautas.
Kultūros tarybos pagalba renginiams	Aktyviai stebint narių veiklos aktualijas tapo akivaizdu, kad popandeminiu laikotarpiu kūrėjams ir jų renginių organizatoriams būtina pagalba atgaivinti kultūros renginių sektorių. Kultūros ministerijos įsiklausymo dėka, kartu su LATGA ir AVAKA kolegomis parengėme pagalbos kultūros renginiams programą, kuri finansavo dalį atlikėjų honorarų, autorinio turinio licencijas ir tuo pačiu kūrėjų lūpomis plačiausioms auditorijoms skleidė žinią apie teisėto kūrybos vartojimo svarbą.

AGATA strateginiai/tęstiniai projektai

Muzikos / salė

- 2021 metais dėl pandemijos apribojimų atšaukus „Tarptautinės Vilniaus knygų mugės“ metu vykstančią „Muzikos salę“ ieškojome naujų būdų, kaip AGATA nariams pristatyti savo naujus leidinius. Kovo mėnesį pradėjome video koncertų ciklą „Muzikos salė | Gyvai“, kurio metu buvo nufilmuoti ir įkelti į AGATA „YouTube“ kanalą, bei „15min.lt“ ištransliuoti dvidešimties Lietuvos atlikėjų ir grupių koncertai. Savo naujus kūrinius pristatė „FC Baseball“, JURGA, GIEDRĖ, „shishi“, Gabrielius Vagelis, Robertas Semeniukas, Jurijus Veklenko, „Planeta Polar“, Gabrielė Vilkickytė ir kiti.

- Bendradarbiaujant su Vilniaus miesto savivaldybe ir GO Vilnius – AGATA liepos 23–25 d. pakvietė vilniečius į muzikos šventę miesto mikrorajonuose renginyje „Vilnius – atvira MUZIKOS SALĖ“. Tris dienas Vilnius buvo atvira „Muzikos salė“, kur net 7 muzikos erdvėse (Žirmūnuose, Naujojoje Vilnioje, Karoliniškėse, Antakalnyje, Jeruzalėje, Ozo parke ir Lazdynuose) įrengtose scenose AGATA nariai ir mikrorajonų bendruomenių kolektyvai pristatė savo naujausią muziką, taip perteikdami tradicinės „Muzikos salės“ nuotaiką miestiečiams. Iš viso pasirodė 50 grupių ir atlikėjų, kurių, tarp kurių „Baltos varnos“, Monika Marija, Gytis Ambrazevičius ir grupė, „Biplan“, „Poliarizuoti stiklai“, Vaidas Baumila ir kiti.

- Visus metus tęsėme ir antrąjį laidos „Muzikos salė | Ekrane“ sezoną. Jo metu Loranas Vaitkus pakalbino dešimtis atlikėjų ir grupių, pristatė jų naujienas bei per laidos dalyvių rekomendacijas kvietė atrasti ir klausyti dar daugiau lietuviškos muzikos. Laidose lankėsi Free Finga, Inga Jankauskaitė, Marijonas Mikutavičius, Donatas Montvydas, Samas, Justė Starinskaitė, Justinas Jarutis ir kiti.

PAKARTOT.LT

- Svarbiausia PAKARTOT.LT naujiena 2021 metais buvo platformos prenumeratos kainos padidinimas iki 4,99 Eur metams. Šis mokestis papildomai per metus sugeneravo 22 tūkst. eurų platformoje klausomiems atlikėjams ir įrašų leidėjams.

- PAKARTOT.LT savo duomenų bazėje saugo jau daugiau nei 111 tūkst. lietuviškos muzikos įrašų. Šis archyvas – tai ne tik lietuviškos muzikos sklaida fanams, bet ir puikus įrankis mokiniams susipažinti su senąja lietuviška muzika ar radijo stotims, ieškančioms tiek naujos, tiek senos lietuviškos muzikos savo laidoms ar eteriui.

Muzikos leidybos finansavimo fondas (MLF)	Tęsiantis pandemijai AGATA Muzikos leidybos finansavimo fondui Taryba skyrė papildomų lėšų, tad 2021 m. fondo biudžetas buvo 150 tūkst. eurų. Konkursui AGATA nariai pateikė virš 400 paraiškų, finansavimas skirtas 171 atrinktam albumui. Paraiškos buvo vertinamos pagal tokius kriterijus kaip albumo idėja ir vizija, išskirtinė socialinė bei kultūrinė vertė, muzikinis meistriškumas, projekto pagrįstumas. Suteikta galimybė gauti papildomus balus debiutuojantiems arba atlikėjui jau kažkur pasižymėjus, kai albumas ypatingai išsiskiria vienoje ar keliose vertinimo kategorijose. 2021 m. MLFF konkurso paraiškas vertino nepriklausomi muzikos ekspertai: Darius Užkuraitis, Emilija Visockaitė, Julijus Grickevičius, Loranas Vaitkus ir Ramūnas Zilnys. Vadovaujantis jų siūlymais, iki 3 000 Eur finansavimas buvo skirtas plačiam muzikinių albumų spektrui.
Teisėto naudojimo skatinimas	Skatindama legalų muzikos naudojimą AGATA nuo 2017 m. kelia savo narių įrašus į „Spotify“, „Deezer“, „Apple Music“, „iTunes“, „Tidal“, „TikTok“ ir kt. tarptautines muzikos klausymosi platformas. Platformų, su kuriomis bendradarbiauja AGATA, sąrašas nuolat plečiasi taip padedant atlikėjų kūrybai pasiekti didesnę auditoriją. Siekiame padėti mūsų nariams plėsti žinias apie internetinę muzikos sklaidą, periodiškai rengiame seminarus bei konsultuojame apie tarptautinių muzikos platformų suteikiamas galimybes. 2021 m. pabaigoje AGATA į tarptautines muzikos pasiklausymo platformas buvo įkėlusi beveik 3 000 lietuviškų leidinių. Per 2021 m. ši paslauga AGATA nariams sugeneravo 179 759 Eur, t.y. 32% daugiau nei 2020 m.
Projektai audiovizualinės srities aktorių reikmėms	Toliau aktyviai bendradarbiaujame su Lietuvos aktorių profesine sąjunga „Lietuvos aktorių gildija“, kuri yra didžiausia ir pagrindinė audiovizualinės srities aktorius vienijanti organizacija: bendravome su teisininkais dėl aktorių standartinių sutarčių rengimo, tęsėme nuolatines konsultacijas dėl teisinių, darbo sąlygų, mokesčių klausimų, keitėmės informacija dėl finansinės pagalbos galimybių pandemijos metu, periodiškai organizavome seminarus ar dirbtuves įvairiomis aktoriams aktualiomis temomis (apie aktoriaus reprezentacines nuotraukas tarptautinėje rinkoje, kvėpavimo ir balso pratimus prieš einant į sceną ir kitus naudingus seminarus aktoriams). Kartu su gildija pradėjome bendradarbiavimą su Europos aktorių atrankos platforma „E-Talenta“, kuri suteikia narystę gildijos nariams bei jų profilių viešinimą Europos kastingo režisieriams.

Teisių turėtojų kultūros ir švietimo reikmės	
Narių teisinės ir mokesčių konsultacijos	○ AGATA nariams nuolat teikiame teisines konsultacijas dėl jų kūrybinėje veikloje besiklostančių teisinių santykių: tai rekomendacijos, patarimai teisiniais ir mokesčių klausimais, konsultacinio pobūdžio išvados dėl sutarčių sąlygų, pagalba ikiteisminiuose ginčuose, sutarčių, pretenzijų ir kitų dokumentų pavyzdžių sudarymas ir kitokio pobūdžio konsultacijos. ● Pandeminiu laikotarpiu atrastos nuotolinio bendravimo galimybės padėjo AGATA nariams aktyviai sudalyvauti mūsų seminaruose įvairiais aktualiais AGATA veiklos klausimais: „Įrašų registracija“, „Muzikos pasiklausymo platformos“, „Kaip AGATA skirsto atlyginimą“, „AGATA aktoriams“, „Ką svarbiausia žinoti savarankiškai dirbantiems kūrėjams“.
Švietimo ir edukacinė veikla (partnerių projektai, AGATA sklaida)	● **Tęsiamas profesionalios autorių teisių edukacijos projektas „Meno teisės, mano pareigos“ (MeMa)** Prieš keletą metų užmegztas bendradarbiavimas su VšĮ „Meno avilys“ pranoko geriausius lūkesčius: nuo 2020 m. pagaliau turime pirmąją Lietuvoje mokomąją priemonę (vadovėlį) apie autorių ir gretutines teises, tai 5-12 klasėms skirtas metodų rinkinys, pritaikytas apie autorių ir gretutines teises kalbėti menų (muzikos, dailės, teatro, fotografijos, kino ir kt.), pilietinio ugdymo, etikos, lietuvių kalbos ir literatūros, užsienio kalbų, pamokose. Kartu tai puikus pradžiamokslis visiems, besidomintiems autorių ir gretutinėmis teisėmis. ● 2021 m. rudenį „Meno avilys“ surengė 5 seminarus mokytojams visoje Lietuvoje. Juose AGATA ir profesionalūs edukatoriai pagrindines autorių teisių taisykles bei metodines užduotis pristatė Radviliškio Vinco Kudirkos progimnazijos, Kauno Jono Jablonskio gimnazijos, Plungės r. Alsėdžių Stanislovo Narutavičiaus gimnazijos, Palangos Vlado Jurgučio progimnazijos, Vilniaus sav. Grigiškių gimnazijos, Vilniaus r. Kalvelių „Aušros“ gimnazijos, Ventos gimnazijos, Vilniaus Sofijos Kovalevskajos gimnazijos, Veliuonos Antano ir Jono Juškų gimnazijos, Visagino Draugystės gimnazijos, Vilniaus Pranciškaus Skorinos gimnazijos, Vilniaus r. Paberžės „Verdenės“ gimnazijos, Švenčionių r. Pabradės „Ryto“ gimnazijos, Kauno Juozo Grušo meno gimnazijos, Visagino Gerosios vilties progimnazijos, Radviliškio Lizdeikos gimnazijos, Klaipėdos miesto pedagogų švietimo ir kultūros centro pedagogams (apie 250 dalyvių). ● Elektroninė leidinio versija: http://menoavilys.org/meno-teises-mano-pareigos/ Projektą vykdo „Meno avilys“. Projektas iš dalies finansuotas Kultūros tarybos.

Švietimo ir edukacinė veikla (partnerių projektai, AGATA sklaida)	**Kultūrinės edukacijos sistemos projektas „Garsovaizdžiai“** Lietuvos nacionalinės M.Mažvydo bibliotekos viešųjų pirkimų būdu AGATA-i teko galimybė įgyvendinti projektą **„Garsovaizdžiai“,** kuriame dalyvauja 7 skirtingų regionų mokyklos. Projekte profesionalūs kūrėjai su mokiniais tyrinėja garsinę aplinką, veda mokiniams kūrybines sesijas, taip ugdo atidumą aplinkai ir sau pačiam(-iai) bei gebėjimą į reiškinius pažvelgti iš meno ir mokslo perspektyvos. Šio ilgo kūrybinio proceso rezultatai bus pristatyti 2021/2022 mokslo metų pabaigoje. Projektą įgyvendiname per mūsų partnerius – „Meno avilį“. Plačiau apie projektą skaitykite čia. **Edukacinės priemonės muzikos pamokoms** Dar viena prasminga draugystė, kuria labai džiaugiamės – komunikacijos agentūra „Bosanova“. Reaguodama į muzikos mokytojų kartojamą lūkestį įtraukti į muzikos pamokas įvairias muzikos industrijos temas, „Bosanova“ parengė **10 video pamokų** su Lietuvos kūrėjais ir muzikos žmonėmis: Donatas Montvydas – „Kūrėju tampama ar gimstama“, Laurynas Mataitis – „Kaip dainą paversti vaizdu“, Eglė Bagdonaitė – „Kaip mes (ap)žaidėme piratus“, Varsa Liutkutė-Zakarienė – „Mūsų liaudies muziką kuriame kiekvienas“, Loranas Vaitkus – „Ar muzikos industrijoje yra vietos ne muzikantams“, Domantas Razauskas – „Kas Lietuvoje gina autorių teises“, Raminta Naujanytė-Bjelle – „Mokykloje galimybių daugiau“, Vaidotas Stackevičius – „Kiek laiko užtrunka suorganizuoti koncertą“, Justas Mamontovas – „Muzika aplink mus“, Elena Neniškytė – „Grupė: lengviau vienam ar kartu?“ Paskleidėme šią edukacinę priemonę plačiam mokyklų ir mokytojų tinklui visoje Lietuvoje, mokytojai noriai naudojasi ja muzikos pamokose, per pirmuosius pora mėnesių siužetai peržiūrėti daugiau nei 3000 kartų. Visi epizodai AGATA Youtube kanale. Projektą įgyvendino „Bosanova”. Projektas iš dalies finansuotas Kultūros tarybos. **Legalūs muzikos įrašai ugdymui** Muzikos pamokoms praturtinti įgyvendintas ir dar vienas projektas: originalių fonogramų be vokalo rinkinys **„Legalūs muzikos įrašai ugdymui“**, viešai prieinamas PAKARTOT.LT muzikos pasiklausymo platformoje. Rinkinys skirtas mokyklose dainuoti pagal originalias, legalias fonogramas iš pačių kūrėjų rankų. Projektą įgyvendino „Vilnius Arts“. Projektas iš dalies finansuotas Kultūros tarybos.

AGATA viešinimas ir plėtra	
Prizai, premijos, rėmimai	○ Skatindama jaunųjų džiazo muzikantų kūrybiškumą ir profesinį tobulėjimą AGATA kasmet skiria premiją Tarptautinio festivalio „Vilnius Jazz“ konkurso „Vilnius Jazz Young Power“ nugalėtojams. 2021 m. **„Vilnius Jazz Young Power“** AGATA 1 000 Eur premija atiteko Mantvydo Pranulio trio „Luvhurts“. Tik šiais metais suburta laureatų grupė suvienijo senus bendražygius – pianistą, trimitininką ir kompozitorių Mantvydą Pranulį, saksofonininką Kornelijų Pukinskį ir būgninininką Dominyką Snarskį. ● 2021 metais taip pat įsteigėme prizą jaunųjų grupių konkurse „Novus”. Šio konkurso nugalėtojai buvo skirtas 1 000 Eur pasirinktiems kūrybinio meistriškumo kursams. Sveikiname savito muzikinio braižo savininkę – Jausmę.
AGATA veiklos vystymas, tobulinimas ir IT sistemų atnaujinimas	● Visus metus daug dėmesio skyrėme asmens duomenų apsaugai AGATA administruojamose sistemose. Šioje srityje judėjome dviem kryptimis – mažinome saugomų asmens duomenų kiekį ir naujinome programinį kodą pagal aktualiausias technologijas. ● Mano AGATA sistemoje buvo patobulintos jau esamos ir pridėta naujų funkcijų. Atnaujinta nario anketa ir įrašų registracijos forma užtikrina sklandesnį procesą besiregistruojantiems ir registruojantiems įrašus. Praplėtėme priskaičiuoto atlyginimo atvaizdavimą – nariai, kuriems renkame ir atlikėjo, ir fonogramų gamintojo atlyginimą, gali matyti ataskaitą bendrai arba tik gamintojo, tik atlikėjo dalis atskirai. Pridėjome automatizuotas sutikimų formas norintiems naudotis papildomomis AGATA paslaugomis (AVAKA atlyginimo vaizdo klipų gamintojams gavimas per AGATA; sutikimas kelti įrašus į muzikos pasiklausymo platformas) – tai darome siekdami atsisakyti nepatogių popierinių sutikimų formų. Palengvinome įrašų kėlimo į platformas užsakymą – dabar nariai šią paslaugą gali užsisakyti įrašų registravimo metu, neišeinant iš sistemos, papildomai nesikreipiant į AGATA darbuotojus. Neregistruotų įrašų sąrašas papildytas galimybe automatiškai registruoti įrašus tiesiai iš jo, pasirenkant tuos, kurių teisės priklauso nariui. ● Prisidėdami prie LRT organizuojamo „KlipVid“ vaizdo klipų konkurso, sistemoje įdiegėme galimybę vaizdo klipus registruoti ir ne AGATA nariams – sukurta papildoma autentifikacijos funkcija. Nors pasibaigus registracijai į konkursą ši funkcija buvo išjungta, tačiau atliktą integraciją planuojame adaptuoti kitoms duomenų rinkimui reikalingoms funkcijoms. Kartu buvo atnaujinta ir standartinė vaizdo klipų registravimo forma. ○ Toliau naudojamės PPL organizacijos repertuaro atpažinimo paslaugomis AGATA narių – didžiųjų kompanijų – repertuarui identifikuoti. Taip pat bendradarbiaujame su įrašų atpažinimo paslaugą teikiančia kompanija „Soundmouse“.

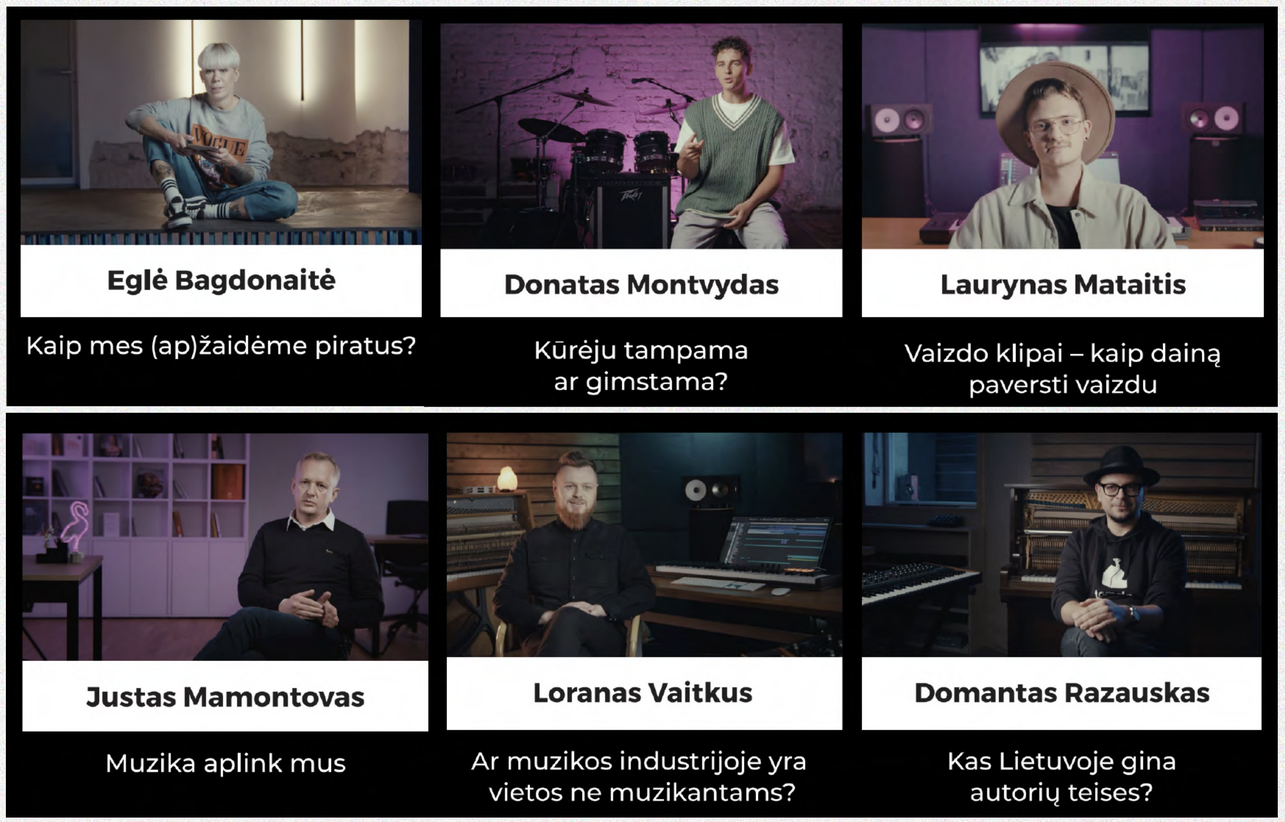
„Muzikos salė | Gyvai“

- Pandemija neužkirto kelio skambėti muzikai. AGATA organizuojamas ir analogų Lietuvoje neturintis renginys „Muzikos salė“ persikėlė jį virtualią erdvę. Dešimt savaičių klausytojus džiugino koncertų ciklas – „Muzikos salė | Gyvai“.
- Visi pasirodymai ČIA:

Dešimties video pamokų cikle žinomi Lietuvos atlikėjai, muzikos industrijos atstovai bei autorių teisių gynėjai pasakoja apie savo darbą, kūrybą ir kūrinių apsaugą per savo asmeninę patirtį.

Visos pamokos ČIA:

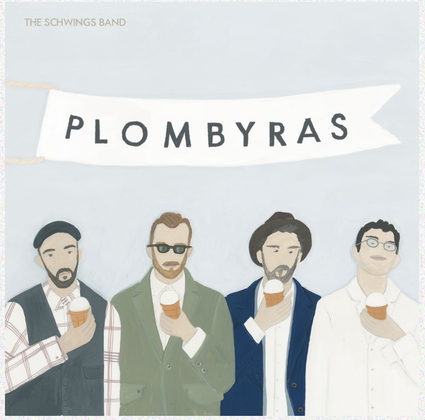
Interaktyvios pamokos autorių teisių tema su žymiais Lietuvos kūrėjais



> **Projekto metu mokiniai galės apie kūrybą išgirsti iš pačių kūrėjų: kaip kuriami muzikiniai klipai, ką galima veikti muzikos industrijoje, jei nesi muzikantas bei kaip ginti savo, kaip kūrėjo, teises ar nepažeisti autorių teisių esant vartotoju.**

2021 m. MLF fondo biudžetas buvo 150 tūkst. eurų. Konkursui AGATA nariai pateikė virš 400 paraiškų, finansavimas skirtas 171 atrinktam albumui.

Muzikos leidybos finansavimo fondas



2021 m. AGATA kultūrinės ir plėtros programos išlaidos

	Iš Kompensacinio atlyginimo (pagal Įstatymą) (EUR)	Iš AGATA Nepaskirstomų lėšų (EUR)
AGATA strateginiai/tęstiniai projektai		
„Muzikos salė“	153 993	11 667
PAKARTOT.LT	34 918	10 486
Muzikos leidybos finansavimo fondas	105 192	103 293
Teisėto naudojimo skatinimas	-	-
Projektai AV aktorių reikmėms	29 107	-
Teisių turėtojų kultūros ir švietimo reikmės		
Seminarai, konsultacijos nariams ir kt. švietimo veikla		17 908
AGATA viešinimas ir plėtra		
Prizai, premijos, rėmimai, viešieji ryšiai		37 946
AGATA veiklos vystymas, tobulinimas, programų ir IT sistemų atnaujinimas		
Paskirstymo sistemos atnaujinimai, Mano AGATA		99 197
VRDB		11 096
Iš viso:	**323 210**	**291 593**

Nepriklausomo auditoriaus išvada

UAB „Tezaurus auditas“

Kodas: 122740926
Juridinių asmenų registras
PVM kodas: LT227409219
J. Jasinskio g. 4-15
LT01112 Vilnius, Lietuva
www.tezaurus.lt

NEPRIKLAUSOMO AUDITORIAUS IŠVADA

LIETUVOS GRETUTINIŲ TEISIŲ ASOCIACIJOS NARIAMS

Išvada dėl finansinių ataskaitų audito

Nuomonė
Atlikome Lietuvos gretutinių teisių asociacijos (toliau – Asociacijos) finansinių ataskaitų, kurias sudaro 2021 m. gruodžio 31 d. finansinės būklės ataskaita ir tą dieną pasibaigusių metų veiklos rezultatų ataskaita, aiškinamasis raštas, įskaitant svarbių apskaitos metodų santrauką, auditą.

Mūsų nuomone, pridėtos finansinės ataskaitos, visais reikšmingais atžvilgiais teisingai parodo tikrą ir teisingą Asociacijos 2021 m. gruodžio 31 d. finansinę būklę ir tą dieną pasibaigusių metų finansinius veiklos rezultatus pagal LR finansų ministro įsakymu Nr. 1K-372 patvirtintas Pelno nesiekiančių ribotos civilinės atsakomybės juridinių asmenų Buhalterinės apskaitos ir finansinės atskaitomybės sudarymo ir pateikimo ir politinių kampanijų dalyvių neatlygintinai gauto turto ir paslaugų įvertinimo taisykles.

Pagrindas nuomonei pareikšti
Auditą atlikome pagal tarptautinius audito standartus (toliau – TAS). Mūsų atsakomybė pagal šiuos standartus išsamiai apibūdinta šios išvados skyriuje „Auditoriaus atsakomybė už finansinių ataskaitų auditą“. Mes esame nepriklausomi nuo Įmonės pagal Tarptautinių buhalterių etikos standartų valdybos išleistą Buhalterių profesionalų etikos kodeksą (toliau – TBESV kodeksas) ir Lietuvos Respublikos finansinių ataskaitų audito įstatymo reikalavimus, susijusius su auditu Lietuvos Respublikoje. Mes taip pat laikomės kitų etikos reikalavimų, susijusių su Lietuvos Respublikos finansinių ataskaitų audito įstatymu ir TBESV kodeksu. Mes tikime, kad mūsų surinkti audito įrodymai yra pakankami ir tinkami mūsų nuomonei pagrįsti.

Kita informacija
Kitą informaciją sudaro informacija, pateikta Asociacijos skaidrumo ataskaitoje, tačiau ji neapima finansinių ataskaitų ir mūsų auditoriaus išvados apie jas. Vadovybė yra atsakinga už kitos informacijos pateikimą.

Mūsų nuomonė apie finansines ataskaitas neapima kitos informacijos ir mes nepateikiame jokios formos užtikrinimo išvados apie ją.

Atliekant finansinių ataskaitų auditą, mūsų atsakomybė yra perskaityti kitą informaciją ir apsvarstyti, ar yra reikšmingų neatitikimų informacijai, pateiktai finansinėse ataskaitose, arba mūsų žinioms, pagrįstoms atliktu auditu, ir ar ji yra kitaip reikšmingai iškraipyta. Jeigu remdamiesi atliktu darbu pastebime reikšmingą kitos informacijos iškraipymą, mes turime atskleisti šį faktą. Mes neturime su tuo susijusių pastebėjimų.

Mes taip pat privalome įvertinti, ar Asociacijos skaidrumo ataskaitoje pateikta finansinė informacija atitinka tų pačių finansinių metų finansines ataskaitas bei ar skaidrumo ataskaita buvo parengta laikantis taikomų teisinių reikalavimų. Mūsų nuomone, pagrįsta finansinių ataskaitų audito metu atliktu darbu, visais reikšmingais atžvilgiais:

- Asociacijos skaidrumo ataskaitoje pateikti finansiniai duomenys atitinka tų pačių finansinių metų finansinių ataskaitų duomenis; ir
- Asociacijos skaidrumo ataskaita buvo parengta laikantis Autorių teisių ir gretutinių teisių įstatymo reikalavimų.

Vadovybės ir už valdymą atsakingų asmenų atsakomybė už finansines ataskaitas
Vadovybė yra atsakinga už šių finansinių ataskaitų parengimą ir teisingą pateikimą pagal Pelno nesiekiančių ribotos civilinės atsakomybės juridinių asmenų Buhalterinės apskaitos ir finansinės atskaitomybės sudarymo ir pateikimo ir

UAB „Tezaurus auditas“

Kodas: 122740926
Juridinių asmenų registras
PVM kodas: LT227409219
J. Jasinskio g. 4-15
LT01112 Vilnius, Lietuva
www.tezaurus.lt

politinių kampanijų dalyvių neatlygintinai gauto turto ir paslaugų įvertinimo taisykles, ir tokią vidaus kontrolę, kokia, vadovybės nuomone, yra būtina finansinėms ataskaitoms parengti be reikšmingų iškraipymų dėl apgaulės ar klaidos. Rengdama finansines ataskaitas vadovybė privalo įvertinti Asociacijos gebėjimą tęsti veiklą ir atskleisti (jei būtina) dalykus, susijusius su veiklos tęstinumu ir veiklos tęstinumo apskaitos principo taikymu, išskyrus tuos atvejus, kai vadovybė ketina likviduoti Asociaciją ar nutraukti veiklą arba turi kitų realių alternatyvų taip pasielgti.

Už valdymą atsakingi asmenys privalo prižiūrėti Asociacijos finansinių ataskaitų rengimo procesą.

Auditoriaus atsakomybė už finansinių ataskaitų auditą
Mūsų tikslas yra gauti pakankamą užtikrinimą dėl to, ar finansinės ataskaitos kaip visuma nėra reikšmingai iškraipytos dėl apgaulės ar klaidos, ir išleisti auditoriaus išvadą, kurioje pateikiama mūsų nuomonė. Pakankamas užtikrinimas – tai aukšto lygio užtikrinimas, o ne garantija, kad reikšmingą iškraipymą, jeigu jis yra, visada galima nustatyti per auditą, kuris atliekamas pagal TAS. Iškraipymai, kurie gali atsirasti dėl apgaulės ar klaidos, laikomi reikšmingais, jeigu galima pagrįstai numatyti, kad atskirai ar kartu jie gali turėti didelės įtakos vartotojų ekonominiams sprendimams, priimamiems remiantis finansinėmis ataskaitomis.

Atlikdami auditą pagal TAS, viso audito metu priėmėme profesinius sprendimus ir laikėmės profesinio skepticizmo principo. Mes taip pat:

- Nustatėme ir įvertinome finansinių ataskaitų reikšmingo iškraipymo dėl apgaulės arba klaidų riziką, suplanavome ir atlikome procedūras kaip atsaką į tokią riziką ir surinkome pakankamų tinkamų audito įrodymų mūsų nuomonei pagrįsti. Reikšmingo iškraipymo dėl apgaulės neaptikimo rizika yra didesnė nei reikšmingo iškraipymo dėl klaidų neaptikimo rizika, nes apgaule gali būti sukčiavimas, klastojimas, tyčinis praleidimas, klaidingas aiškinimas arba vidaus kontrolių nepaisymas.
- Supratome su auditu susijusias vidaus kontroles, kad galėtume suplanuoti konkrečiomis aplinkybėmis tinkamas audito procedūras, o ne tam, kad galėtume pareikšti nuomonę apie Asociacijos vidaus kontrolės veiksmingumą.
- Įvertinome taikomų apskaitos metodų tinkamumą ir vadovybės atliktų apskaitinių vertinimų bei su jais susijusių atskleidimų pagrįstumą.
- Padarėme išvadą dėl taikomo veiklos tęstinumo apskaitos principo tinkamumo ir dėl to, ar, remiantis surinktais įrodymais, egzistuoja su įvykiais ar sąlygomis susijęs reikšmingas neapibrėžtumas, dėl kurio gali kilti reikšmingų abejonių dėl Asociacijos gebėjimo tęsti veiklą. Jeigu padarome išvadą, kad toks reikšmingas neapibrėžtumas egzistuoja, auditoriaus išvadoje privalome atkreipti dėmesį į susijusius atskleidimus finansinėse ataskaitose arba, jeigu tokių atskleidimų nepakanka, turime modifikuoti savo nuomonę. Mūsų išvados pagrįstos audito įrodymais, kuriuos surinkome iki auditoriaus išvados datos. Tačiau, būsimi įvykiai ar sąlygos gali lemti, kad Asociacija negalės toliau tęsti savo veiklos.
- Įvertinome bendrą finansinių ataskaitų pateikimą, struktūrą ir turinį, įskaitant atskleidimus, ir tai, ar finansinėse ataskaitose pateikti pagrindžiantys sandoriai ir įvykiai taip, kad atitiktų teisingo pateikimo koncepciją.

Mes, be visų kitų dalykų, privalome informuoti už valdymą atsakingus asmenis apie audito apimtį ir atlikimo laiką bei reikšmingus audito pastebėjimus, įskaitant svarbius vidaus kontrolės trūkumus, kuriuos nustatėme audito metu.

Auditorė Aistė Perminaitė
2022 m. balandžio 13 d., Vilnius
Auditoriaus pažymėjimo Nr. 000592

UAB „Tezaurus auditas“
Audito įmonės pažymėjimo Nr. 001211

LIETUVOS GRETUTINIŲ TEISIŲ ASOCIACIJA
S. Žukausko g. 39, Vilnius, 124690361, ataskaitų sudarymo data: 2022 m. kovo 31 d.

FINANSINĖS BŪKLĖS ATASKAITA
2021 M. GRUODŽIO 31 D.

	TURTAS	PASTABOS NR.	2021.12.31 EUR	2020.12.31 EUR
A.	**ILGALAIKIS TURTAS**		**3 315 333**	**2 062 579**
I.	NEMATERIALUSIS TURTAS	1	3	3
II.	MATERIALUSIS TURTAS	2	108 065	75 404
III.	FINANSINIS TURTAS	3	3 207 265	1 987 172
IV.	KITAS ILGALAIKIS TURTAS			
B.	**TRUMPALAIKIS TURTAS**		**14 079 338**	**14 526 954**
I.	ATSARGOS	4	45 573	33 417
II.	PER VIENERIUS METUS GAUTINOS SUMOS	5	2 100 720	2 420 137
III.	KITAS TRUMPALAIKIS TURTAS	6	0	1 881 754
IV.	PINIGAI IR PINIGŲ EKVIVALENTAI	7	11 933 045	10 191 646
	TURTAS IŠ VISO:		**17 394 671**	**16 589 533**

	NUOSAVAS KAPITALAS	PASTABOS NR.	2020.12.31 EUR	2019.12.31 EUR
C.	**NUOSAVAS KAPITALAS**		**447 302**	**443 309**
I.	DALININKŲ KAPITALAS			
II.	REZERVAI			
III.	NELIEČIAMASIS KAPITALAS			
IV.	SUKAUPTAS VEIKLOS REZULTATAS		447 302	443 309
D.	**FINANSAVIMO SUMOS**	**8**	**891 201**	**1 014 697**
E.	**MOKĖTINOS SUMOS IR ĮSIPAREIGOJIMAI**	**9**	**16 056 168**	**15 131 527**
I.	ILGALAIKIAI ĮSIPAREIGOJIMAI			
II.	TRUMPALAIKIAI ĮSIPAREIGOJIMAI		16 056 168	15 131 527
	NUOSAVAS KAPITALAS, FINANSAVIMO SUMOS IR ĮSIPAREIGOJIMAI, IŠ VISO:		**17 394 671**	**16 589 533**

Dir. pavaduotoja Martyna Gudaitė-Gulbinienė

Vyriausioji buhalterė Ina Babickaitė-Anufrijeva

Valstybinio audito reikalavimų 25 p. (Valstybės kontrolieriaus 2017-06-20 įsakymo Nr. V-164 redakcija):

> **Besąlyginė nuomonė pareiškiama, kai auditoriai neturi reikšmingų pastabų, kurios keistų auditorių nuomonę.**

LIETUVOS GRETUTINIŲ TEISIŲ ASOCIACIJA
S. Žukausko g. 39, Vilnius, 124690361, ataskaitų sudarymo data: 2022 m. kovo 31 d.

VEIKLOS REZULTATŲ ATASKAITA
UŽ METUS, PASIBAIGUSIUS 2021 M. GRUODŽIO 31 D.

	STRAIPSNIS	PASTABOS NR.	2021.01.01-2021.12.31 EUR	2020.01.01-2020.12.31 EUR
I.	**PAJAMOS**	**8**	**1 573 164**	**1 244 525**
1.	Pardavimo pajamos		1 573 164	1 244 525
2.	Finansavimo pajamos			
3.	Kitos pajamos			
II.	**SĄNAUDOS**	**10**	**1 565 074**	**1 234 949**
1.	Prekių, suteiktų paslaugų savikaina ir kitos pardavimo sąnaudos		1 565 074	1 234 949
2.	Veiklos sąnaudos			
3.	Kitos sąnaudos			
III.	**VEIKLOS REZULTATAS PRIEŠ APMOKESTINIMĄ**		**8 090**	**9 576**
IV.	PELNO MOKESTIS	11	4 097	9 177
V.	**GRYNASIS VEIKLOS REZULTATAS**		**3 993**	**399**

Dir. pavaduotoja Martyna Gudaitė-Gulbinienė

Vyriausioji buhalterė Ina Babickaitė-Anufrijeva

Lietuvos gretutinių teisių asociacija (AGATA) rekvizitai:

Lietuvos gretutinių teisių asociacija
S. Žukausko g. 39, Vilnius
+370 5 277 88 99
agata@agata.lt
Įmonės kodas 124690361
PVM mokėtojo kodas LT246903610

AGATA

Muzikos salė

PAKARTOT.LT

2021