



Skaidrumo ataskaita

2023



Jūs ir mes – visi kartu kuriame lietuviškos muzikos ateitį. Jūs, AGATA nariai, dovanojate savo autentiškus balsus, dalinatės savo esybe, savo kūryba įkvepiate, motyvuojate, suteikiate vilties ir išlaisvinate. O mes kasdien vykdomė savo tiesioginę veiklą ir ieškome kelių stiprinti muzikos industriją, siekiame, kad mūsų nariai gautų teisingą atlygį už savo veiklas bei galėtų objektyviai įvertinti rinką ir savo vietą joje.

Radę televizijos licencijavimo spragą iniciavome įstatymo pataisą dėl retransliavimą papildančių internetinių paslaugų licencijavimo – funkcijos, leidžiančios pasibaigus transliacijai atsisukti laidą ar filmus. Nuo 2023 m. gegužės 1 d. įsigaliojusios Autorių teisių ir gretutinių teisių įstatymo pataisos įpareigojo retransliuotojus mokėti atlyginimą už jų teikiamas retransliavimą papildančias internetines paslaugas, o administruoti tai pavesta AGATA-i.

Siekiame suteikti galimybę atlikėjams pajauti savo klausytojų ratą ir gauti grįžtamąjį ryšį, tad sugražinome Auksinius, Platininius ir Deimantinius apdovanojimus. Jais įvertiname daugiausiai perklausų Lietuvos teritorijoje sulaukusius Lietuvos atlikėjų albumus. Pagrindinis šių apdovanojimų rodiklis – muzikos pasiklausymo platformų duomenys, kurie yra surenkami ir apdorojami pagal tarptautinius IFPI standartus, tad šis įvertinimas yra objektyviausias muzikos industrijos apdovanojimas Lietuvoje.

Siekdami išgryninti rinkos poreikius, sugražinome šimtus gabiausių jaunųjų muzikos atlikėjų ir kūrėjų išugdžiusią AGATA jaunųjų atlikėjų meistriškumo stovyklą. Čia buvo ugdomas jaunuolių meistriškumas ir kūrybiškumas, o juos konsultavo, vedė seminarus ir mokymus bei dalinosi savo muzikinės kelionės istorijomis beveik 20 profesionalų.

Muzika yra gyvybinga, dinamiška ir jungianti kultūrinė jėga. Savo veiklomis AGATA kolektyvas ir toliau skatina jos proveržį tam, kad muzikos industrija stiprėtų, o bendruomenė – augtų.

AGATA direktorė

Agnė Begetė



Organizacija veikia puikiai, kai veikia ramiai ir nuosekliai. Kai jos vardas kasdien nelinksniuojamas žiniasklaidos skandaluose, kai jos finansiniai rodikliai daugybę metų išlieka stabilūs ir saugūs, kai jos vadovai, administracija planuoja evoliuciją, o ne gąsdina revoliucija. Šitaip nusiteikęs kadaise žengiau į AGATA Tarybą ir dabar, antrą kadenciją vadovaudamas Tarybai, nuoširdžiai ir ramiai džiaugiuosi, kad šis nusiteikimas yra virtęs AGATA kasdienybe.

Sklandžiai dirbančios Tarybos palaikoma administracija veikia nuosekliai ir užtikrintai, prioritetą teikdama asociacijos veiklų ir pareigų (ką čia slėpti, visų pirma mūsų visų pinigų!) saugumui. AGATA vadovai kartu su Taryba nuolat konsultuojasi su profesionaliais investicijų ekspertais, kartu varsto Finansų ministerijos duris, kai ši įstaiga pradeda mąstyti apie naujas reformas, kartu identifikuoja potencialias rizikas ir problemas dar prieš joms atsirandant ir deda visas pastangas, kad AGATA veiktų ramiai ir stabiliai.

Šiais laikais ne kiekvienas gali pasigirti ramybe ir stabilumu.

Šalia Muzikos leidybos fondo reformos, išplėstų apdovanojimų formato, pasiteisinusios jaunųjų atlikėjų meistriskumo stovyklos (kurią skambiai vadiname AGATA Akademija), gausių Tarybos narių iniciatyvų ir pastangų, privalu paminėti šiais metais Muzikos salėje atšvęstą AGATA 25 metų jubiliejų.

Kodėl akcentuoju šią simbolinę šventę? Nes ji parodė, kad po ketvirčio amžiaus aktyvaus darbo šios asociacijos statusas tapo... prestižinis? Taip, nebijau šio žodžio. Regėdamas asociaciją su jubiliejumi sveikinančius aukščiausius šalies valdininkus, verslininkus, politikus, mūsų šalies ir užsienio partnerius tegaliu didžiuotis ir džiaugtis, kad Lietuvoje esame tarp stipriausių ir gerbiamiausių.

Bet stiprus ne tas, kuris rėkia toks esąs. Stiprus tas, kuris žino ir silpniausias savo vietas, kuris nuolat taiso klaidas ir tobulėja, net suvokdamas, kad šis kelias – begalinis.

Mūsų, kaip muzikos bendruomenės pasitikėjimą gavusių Tarybos narių, užduotis – toliau palaikyti tokią AGATA reputaciją, tokį veiklos principą. Kas benutiktų. Ramiai ir nuosekliai.

AGATA Tarybos pirmininkas

Domantas Razauskas

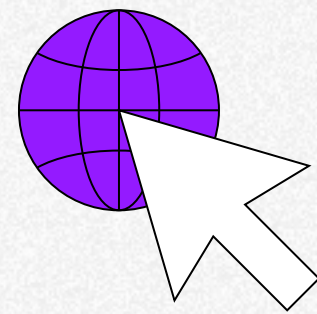
Turinys

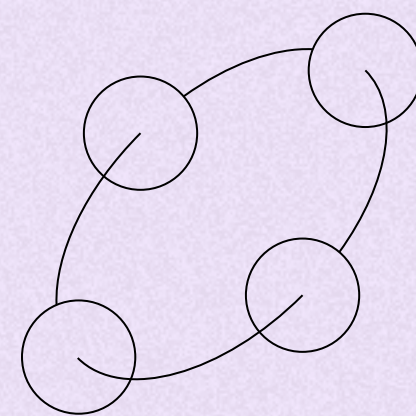
5	Trumpai apie AGATA
7	AGATA struktūra ir valdymas
12	AGATA 2023 m. veiklos ataskaita
13	2023 metų apžvalga skaičiai
14	2023 metų apžvalga akcentai
21	Finansinė informacija
22	2023 m. surinktas atlyginimas už muzikos naudojimą viešam paskelbimui
23	2023 m. surinktas atlyginimas iš tarptautinių muzikos platformų
24	2023 m. paskirstytas ir išmokėtas atlyginimas
25	2023 m. AGATA atstovaujamų subjektų skaičius
26	2023 m. kompensacinio atlyginimo surinkimas
27	2023 m. kompensacinio atlyginimo paskirstymas
28	2023 m. AGATA veiklos sąnaudos
30	Neišmokėtos sumos
31	Neišmokėtas atlyginimas nežinomiems/neatpažintiems subjektams
32	Bendradarbiavimas su užsienio organizacijomis
33	2023 m. informacija apie atlyginimą kitoms kolektyvinio administravimo organizacijoms
35	Specialioji ataskaita
35	AGATA kultūrinės ir plėtros programos veikla
36	2023 m. AGATA kultūrinės ir plėtros programos išlaidos
37	AGATA strateginiai/tęstiniai projektai
41	Kiti AGATA kultūriniai, švietimo, teisių apsaugos projektai
52	AGATA projektai aktorių reikmėms
55	Nepriklausomo auditoriaus išvada
58	Paaiškinimai, detalės, papildoma informacija

Trumpai apie AGATA

Kolektyvinio teisių administravimo organizacija, administruojanti atlikėjų teises (muzikantų, aktorių ir kt.), fonogramų gamintojų teises ir kt. intelektinės nuosavybės teises

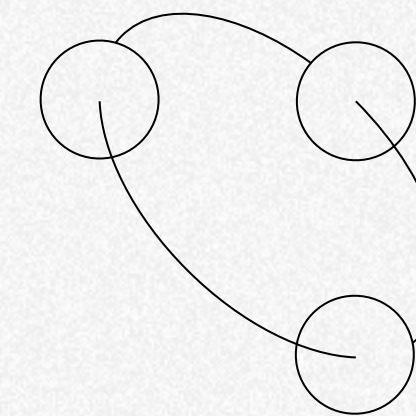
Viešosios naudos nevyriausybinė organizacija, daranti įtaką teisėkūrai (žr. Metinę skaidrių teisėkūros procesų deklaraciją).





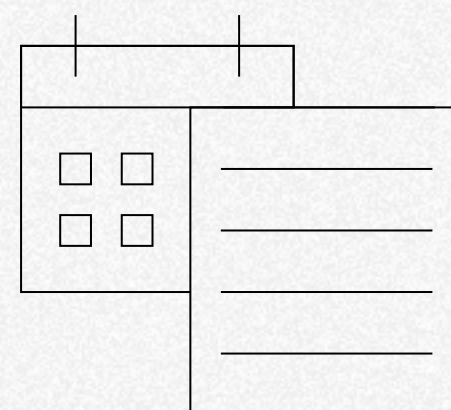
Pagrindinės veiklos:

- Kolektyvinis gretutinių ir kt. intelektualinės nuosavybės teisių administravimas, įgyvendinimas, gynimas;
- Įtaka teisėkūrai, stiprinant autorių bei gretutines teises, gerinant kūrybinės veiklos sąlygas;
- Kultūrinės, švietimo, autorių ir gretutinių teisių apsaugos veiklos
- Atstovavimas nariams bei kūrybos bendruomenei aktualiais klausimais.



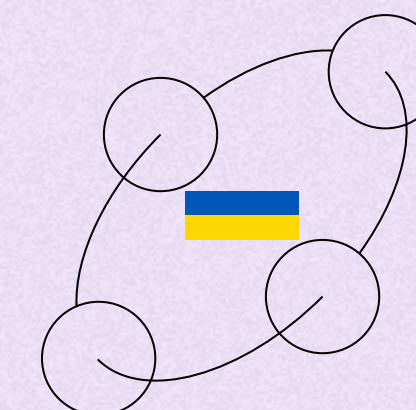
Kultūrinės, švietimo, teisių apsaugos veiklos:

- AGATA strateginiai projektai – „Muzikos salė“, PAKARTOT.LT, Muzikos leidybos finansavimo fondas;
- Kiti sėkmingi tęstiniai AGATA projektai – „AGATA | Backstage“, AGATA „Akademija“;
- Teisių turėtojų švietimas, visuomenės edukacija autorių bei gretutinių teisių srityje;
- AGATA viešinimo ir plėtros iniciatyvos;
- Aktorių reikmėms skirti projektai ir kt.



Strateginiai ir artimiausi planai:

- Vystyti ir plėtoti veiklą nuolatinėmis veiklos kryptimis;
- Stiprinti kūrybos bendruomenę ir jos pozicijas vis naujais AGATA projektais, partnerystės ir bendradarbiystės santykiais.



Veiklos tęstinumas karo akivaizdoje:

Nepaisant įtemptos geopolitinės situacijos, Rusijos agresijos ir karo Ukrainoje, AGATA veikla išlieka stabili, tiesioginės įtakos AGATA veiklai karo aplinkybės neturi.

AGATA struktūra ir valdymas

Lietuvos gretutinių teisių asociacija (**AGATA**) – savo narių įsteigta ir jų valdoma asociacija:

Aukščiausias AGATA valdymo organas – **Visuotinis narių susirinkimas** (toliau – VNS)

Visuotiniame narių susirinkime sprendžiamojo balsų teisę turi visi AGATA nariai.

Kolegialus valdymo organas – **Taryba** (žr. 8–9 psl.)

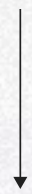
Priežiūros organas – **Stebėtojų komisija** (žr. 10 psl.).

Daugiau informacijos išnašose: **1**

KIEKVIENAS AGATA NARYS
gali dalyvauti valdyme bei priimti sprendimus



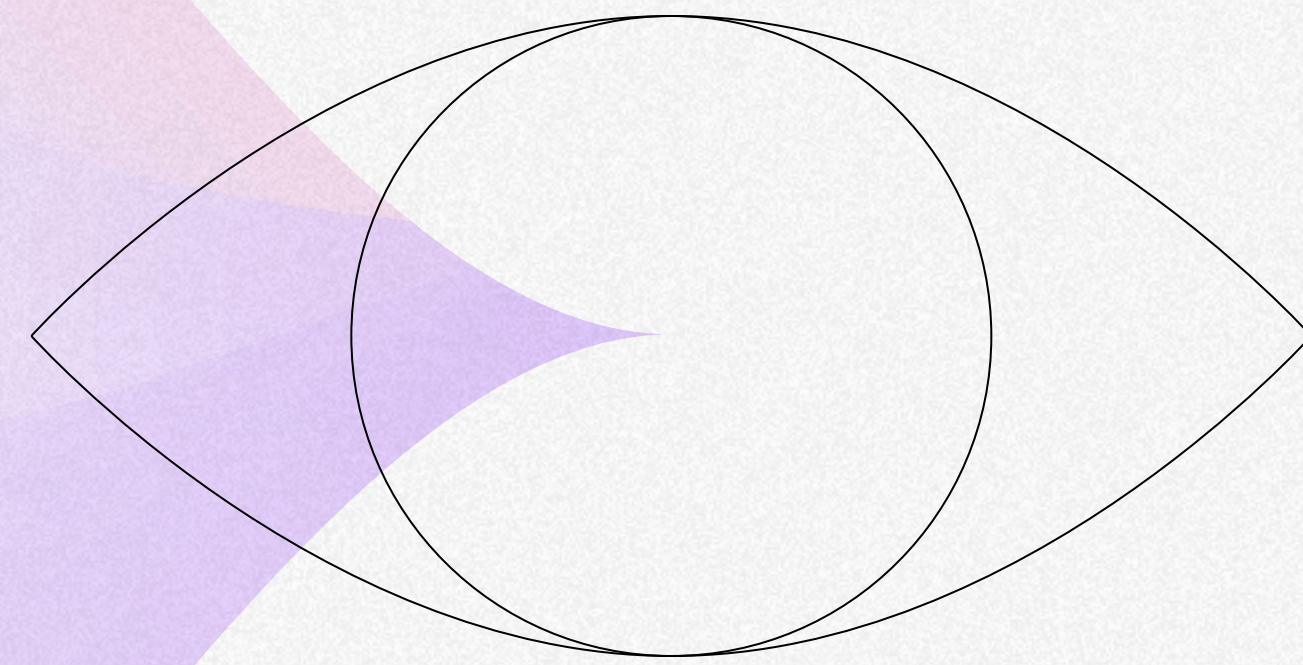
**VISUOTINIS NARIŲ
SUSIRINKIMAS (VNS)**
esminiai, strateginiai veiklos sprendimai



TARYBA
svarbiausi sprendimai, siūlymai VNS-ui
esminiais veiklos klausimais



ADMINISTRACIJA
VNS ir Tarybos sprendimų įgyvendinimas

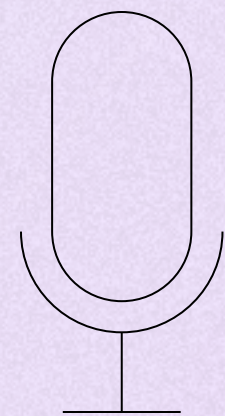


STEBĖTOJŲ KOMISIJA
veiklos priežiūra

AGATA Taryba

(2022 m. gegužės 19 d.)

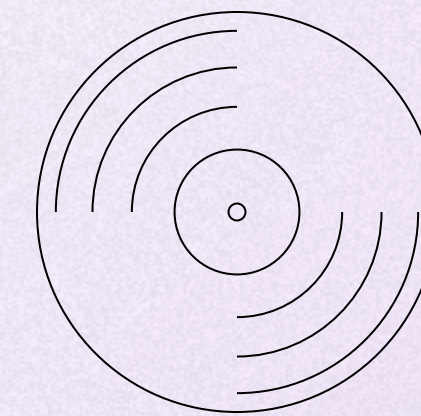
Visuotinis narių susirinkimas 4 metams išrenka **Tarybą**, kurią sudaro 5 atlikėjų ir 5 fonogramų gamintojų atstovai.



ATLIKĖJAI

- Domantas Razauskas (pirmininkas)
- Vytautas Rumšas jaunesnysis
- Vytautas Bikus
- Gabrielė Vilkickytė
- Juozas Martinkėnas

Daugiau informacijos išnašose: **2**



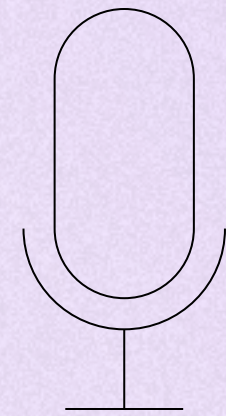
FONOGRAMŲ GAMINTOJAI

- Rasa Bubulytė
- Ilona Balsytė, VšĮ Vilniaus Keistuolių teatras
- Justinas Čekuolis, UAB „Muzikos herojai“
- Romualdas Michailovskis, VšĮ „Vilnius Arts“
- Kaisu Pulli, „Sony Music Entertainment“

AGATA Stebėtojų komisija

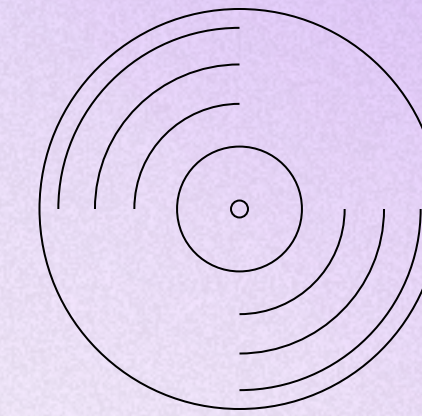
(2022 m. gegužės 19 d.)

Jos tikslas – užtikrinti, kad AGATA veikla atitiktų narių lūkesčius ir kad būtų laikomasi subalansuoto atstovavimo bei kitų svarbiausių AGATA veiklos principų.



ATLIKĖJAI

- Rimantas Bagdzevičius
- Laurynas Šarkinas



FONOGRAMŲ GAMINTOJAI

- Antanas Fokas, UAB „Sutaras“
- Inga Kuliavienė, UAB „Prior Musica“

Daugiau informacijos išnašose: **3**

AGATA administracija

Pagal VNS ir Tarybos sprendimus organizuoja ir vykdo AGATA veiklą

Administracijai vadovauja AGATA direktorė Agnė Begetė.

2023

2023 m. pradžioje 23 darbuotojai, įskaitant 1 vaiko priežiūros atostogose.

2023 m. pabaigoje 22 darbuotojai, įskaitant 1 vaiko priežiūros atostogose.

Administruojamos teisės:

AGATA kolektyviai administruoja **atlikėjų** ir **fonogramų gamintojų** gretutines teises.

Kolektyviai administruojamos sritys: transliavimas, retransliavimas, kitas viešas paskelbimas, fonogramų padarymas viešai prieinamomis, Kompensacinis atlyginimas. Atskirų sutarčių su nariais pagrindu – įrašų atgaminimas ir padarymas viešai prieinamais internete (įrašų administravimas keliant juos į tarptautines muzikos pasiklausymo platformas).

Daugiau informacijos išnašose: **4**

AGATA 2023 m. veiklos ataskaita

2023-ųjų metų apžvalga | skaičiai

12 415 narių
2023 m. prie AGATA
bendruomenės prisijungė
620 naujų narių

5,2 mln. Eur
AGATA nariams
paskirstytas atlyginimas
už viešą muzikos naudojimą

5,5 mln. Eur
surinktas kompensacinis
atlyginimas

2023 metų apžvalga | akcentai

Keičiantis tradicinės televizijos žiūrėjimo įpročiams, kyla **naujų televizijos licencijavimo rūšių** būtinybė. Nuo 2023 m. gegužės 1 d. įsigaliojo Autorių teisių ir gretutinių teisių įstatymo (toliau – ATGTĮ) pataisos, kurios įpareigoja **retransliuotojus** per AGATA **mokėti atlyginimą už jų teikiamas retransliavimą papildančias internetines paslaugas**, dar vadinamas „Catch-up“, leidžiančias kurį laiką po transliacijos pažiūrėti ar atsisukti transliuotas laidas ir filmus. Tuo remiantis pradėtas šios paslaugos licencijavimo procesas.



Vis daugiau narių kreipiasi į mus dėl **muzikos įrašų įkėlimo į tarptautines muzikos pasiklausymo platformas**

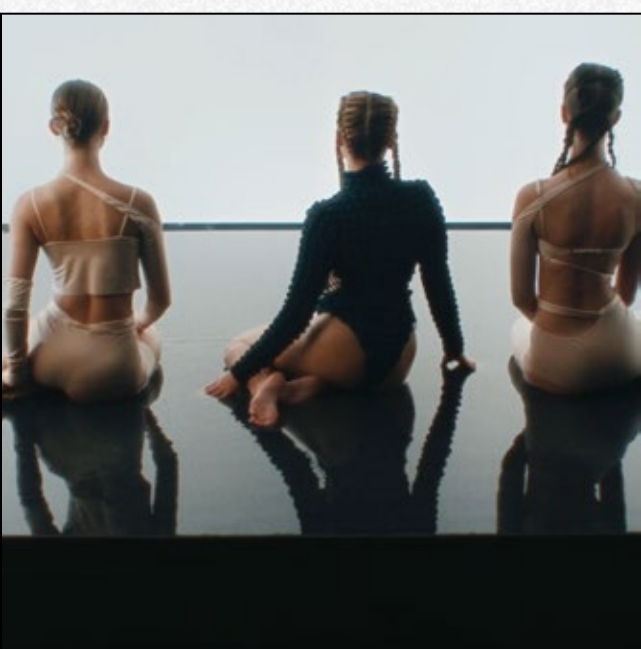
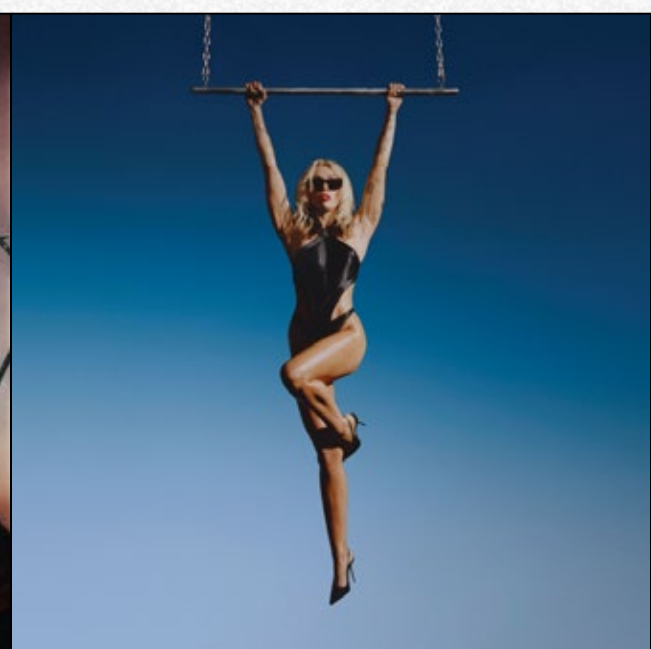
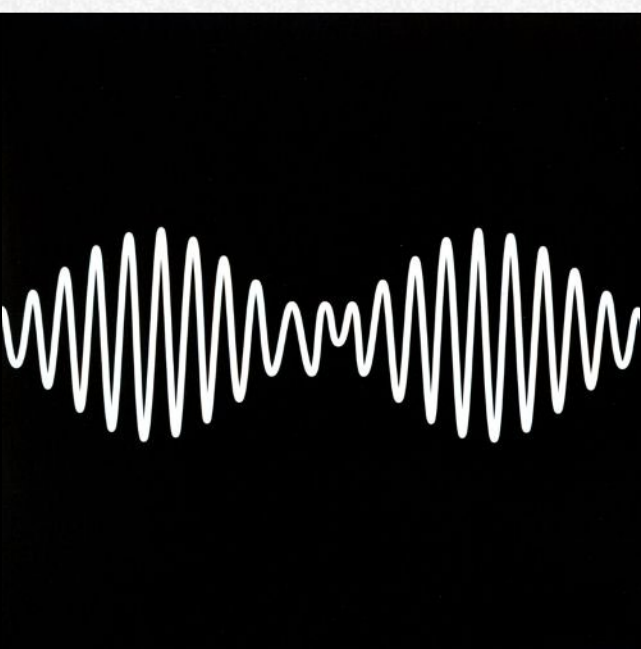
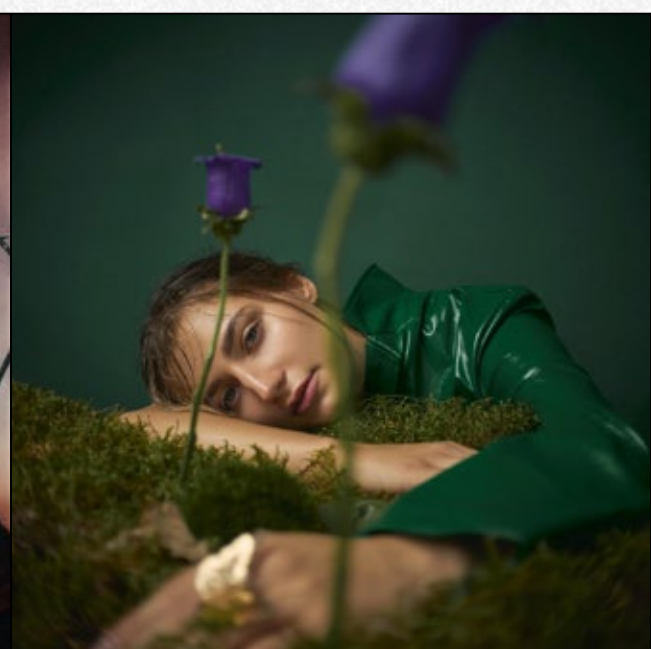


per 2023 m. ši paslauga
AGATA nariams sugeneravo
261 640 Eur,
o t.y. **17 %** daugiau, nei 2022 m.

2023 m. iš viso įkėlėme
1338 leidinius:
albumų ir rinkinių (EP) – 247;
singlų – 1091

Kiekvieną savaitę skelbiame klausomiausių singlų ir albumų topus, kuriuos sudarome remdamiesi tarptautinių muzikos platformų perklausų Lietuvos teritorijoje statistika.

2023 m. klausomiausi:



1. Jessica Shy – **Pasaka**

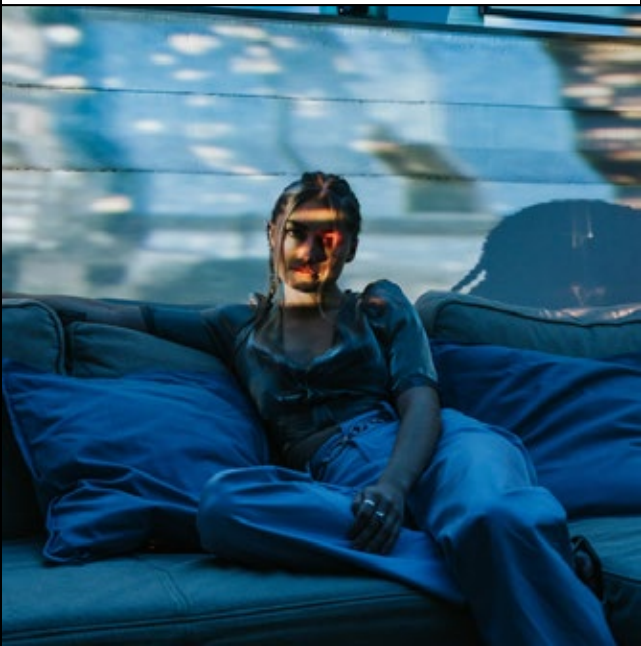
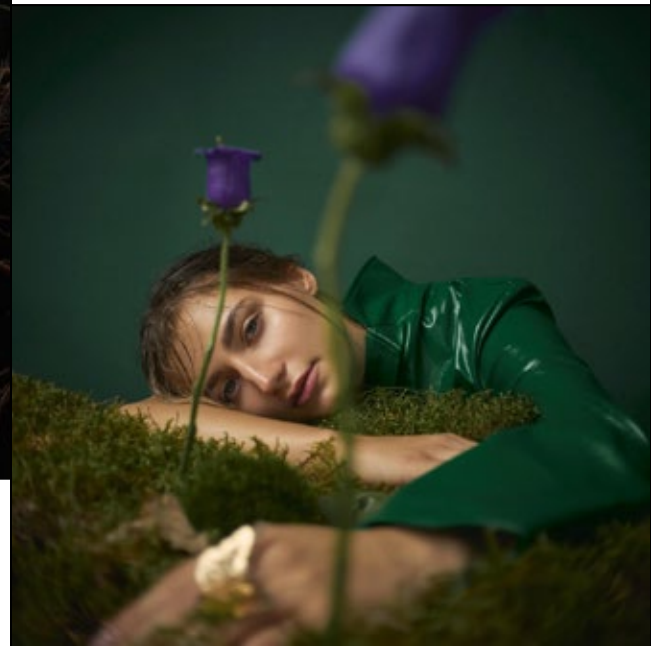
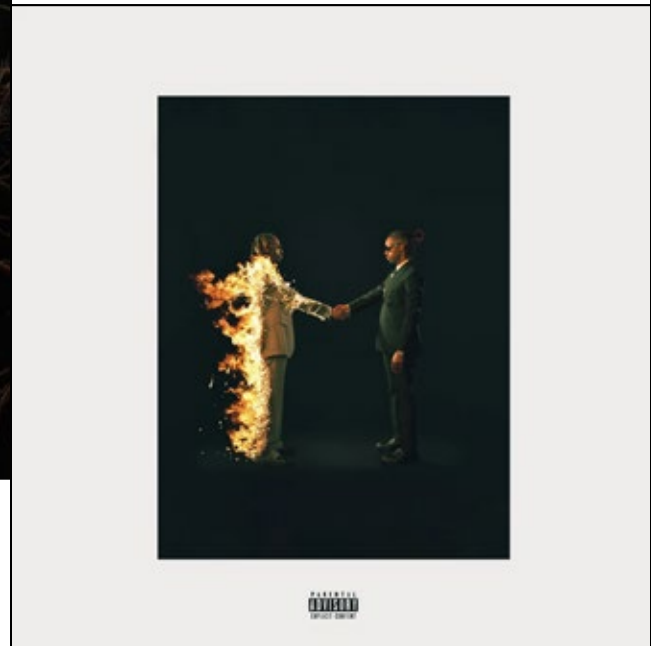
2. Jessica Shy – **Apkabinti Prisiminimus**

3. Arctic Monkeys – **AM**

1. Jessica Shy – **Apkabink**

2. Miley Cyrus – **Flowers**

3. Jessica Shy – **Dėl Tavęs**



4. Metro Boomin – **HEROES & VILLAINS**

5. Vaidas Baumila – **Apžavai**

4. Jessica Shy – **Tyliai Pakuždėk**

5. Jessica Shy – **Šokam Lėtai**

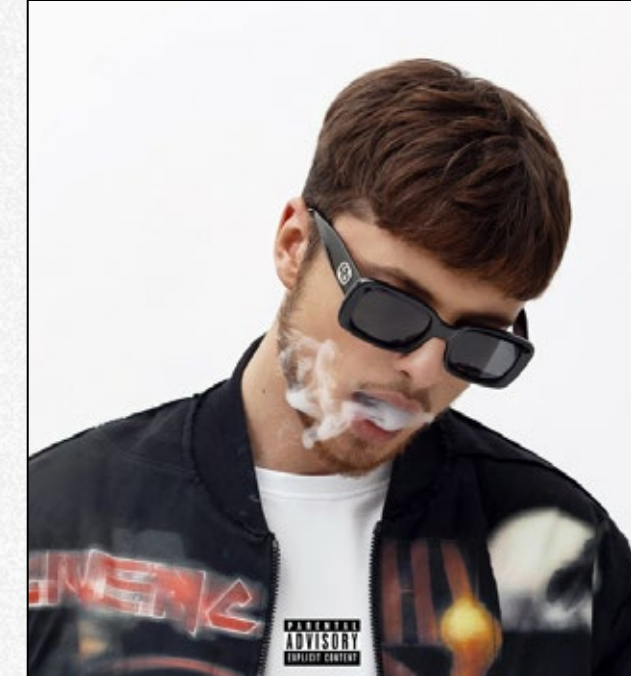
ALBUMAI

SINGLAI

Jausdami didžiulį narių palaikymą, 2023 m. į Lietuvos muzikos pasaulį sugrąžinome **Auksinius, Platininius ir Deimantinius apdovanojimus**. Jie yra įteikiami už daugiausiai perklausų sulaukusius Lietuvos (ir užsienio) atlikėjų albumus.



2023 m. už albumus įteikti apdovanojimai



„OG Version“ –
„MOTYVĀCIJOS TIKSLAI“



Jessica Shy –
„Apkabinti Prisiminimus“

DEIMANTINIAI



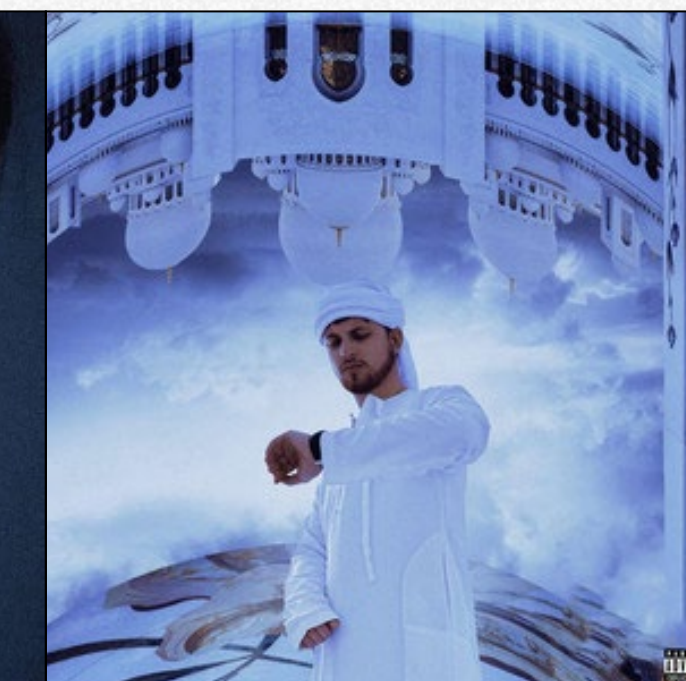
Free Finga –
„Dėmesio! (Deluxe)“



„Solo Ansamblis“ –
„Olos“

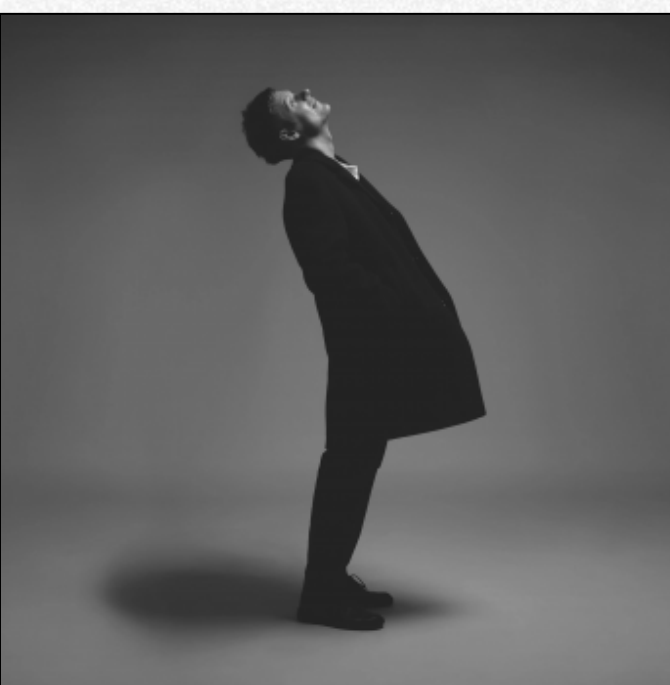


Justinas Jarutis –
„Tavęs Manęs Savęs“



„OG Version“ –
„BILIETAS Į ROJŲ“

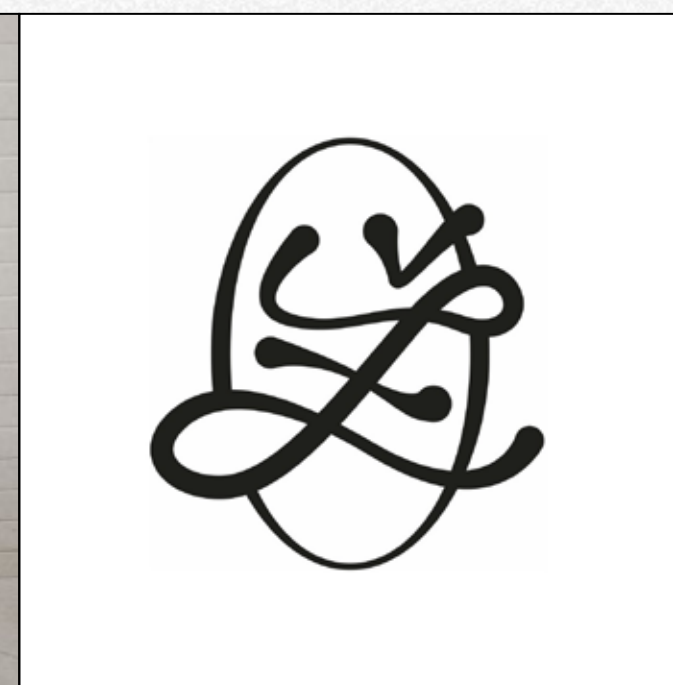
PLATININIAI



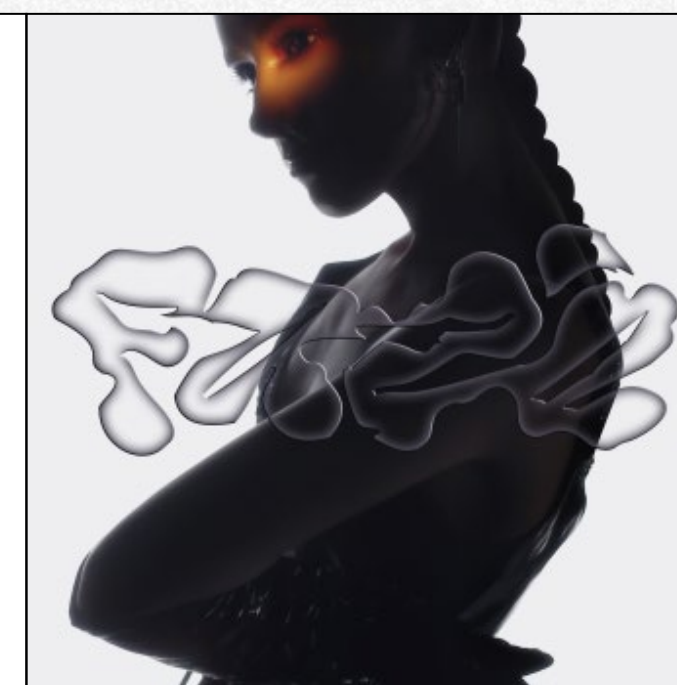
FC Baseball –
„Luna“



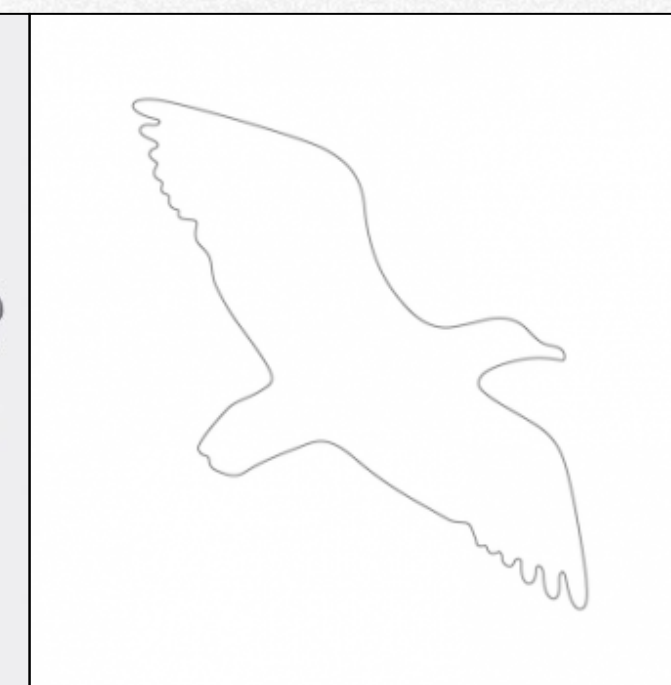
FC Baseball –
„Vorai“



FC Baseball –
„Žvėrynė“



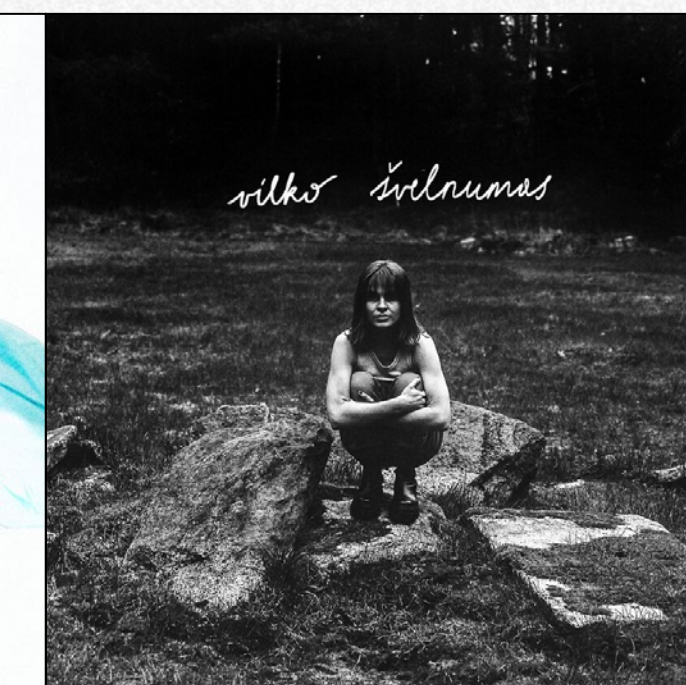
Angelou –
„Fazė“



„Baltasis Kiras“ –
„Tekančiom upėm“



Free Finga –
„Dėmesio! (Deluxe)“

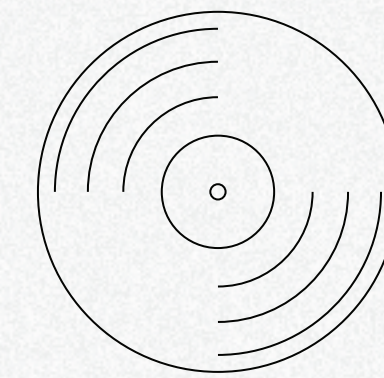


Gabrielė Vilkickytė –
„Vilko švelnumas“

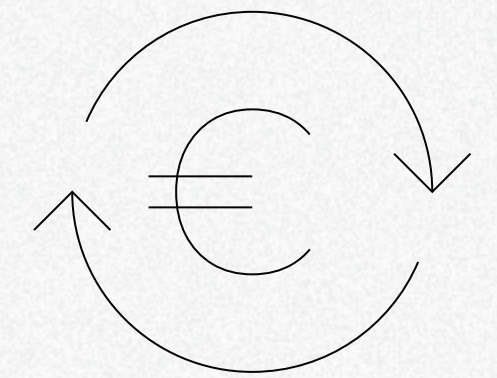
AUKSINIAI



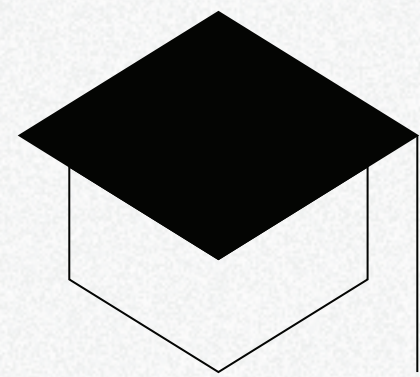
AGATA projektai



**Auksiniai
Platininiai**



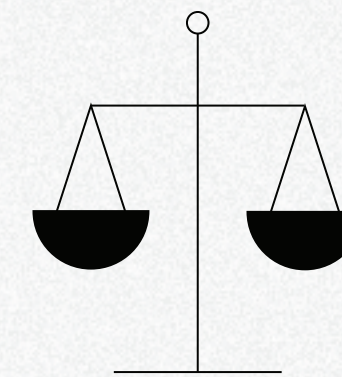
**Muzikos leidybos
finansavimo fondas**



AGATA „Akademija“



AGATA | Backstage



Teisinė pagalba nariams



Pagalba Ukrainai

Plačiau apie AGATA kultūrinius, švietimo, teisių apsaugos projektus žr. 35–54 psl.

Finansinė informacija

2023 m. surinktas atlyginimas už muzikos naudojimą viešam paskelbimui

(pagal išrašytas PVM sąskaitas faktūras, Eur)

SURINKIMO SRITIS	EUR
Viešo paskelbimo vietos	1 223 965
Televizijų transliavimas	1 599 505
Retransliavimas	636 874
Radijo stočių transliavimas	395 328
Kitas viešas panaudojimas	76 781
Kita (delspinigiai, palūkanos, pagal taikos sutartis)	179 810
IŠ VISO:	4 112 263*



13%

*Surinkimas augo 13 %, lyginant su 2022 m.

Daugiau informacijos išnašose: **5**

2023 m. surinktas atlyginimas iš tarptautinių muzikos platformų (Eur)

Tarptautinės muzikos platformos (faktinės įplaukos iki 2023-12-31)

261 640* EUR

Šį atlygį AGATA administruoja atskirų susitarimų su atstovaujamais teisių turėtojais pagrindu.

17 %

*Surinkimas augo 17 %, lyginant su 2022 m.

2023 m. paskirstytas ir išmokėtas atlyginimas (Eur)

SURINKIMO SRITIS	PASKIRSTYMAS	IŠMOKĖJIMAS	
		IŠMOKĖTA už 2022 m.	IŠMOKĖTA už ankstesnius laikotarpius
Viešo paskelbimo vietos	984 301	510 105	216 916
Televizijų transliavimas	1 179 737	708 851	63 548
Retransliavimas	511 042	310 121	72 607
Radio stočių transliavimas	468 460	228 971	123 501
Kitas viešas panaudojimas	54 544	33 211	3 220
Kompensacinis atlyginimas	1 770 545	1 054 956	401 185
Kompensacinis atlyginimas už vaizdo klipus iš AVAKA	9 616	7 395	3 116
Iš užsienio giminingų asociacijų gautas atlyginimas	929	-	2 855
PAKARTOT.LT puslapyje gauta parama	-	-	15
PAKARTOT.LT abonementinis mokestis	18 114	13 023	709
Tarptautinės muzikos platformos	250 522	212 150	9 412
IŠ VISO:	5 247 809^[6]	3 078 784	897 084

Nuo 2022 m. AGATA administruojamas atlyginimas paskirstomas ir išmokamas 4 kartus per metus (vadovaujantis ATGTĮ Kompensacinis atlyginimas paskirstomas ir išmokamas 1 kartą per metus).

Daugiau informacijos išnašose: **6**

2023 m. AGATA atstovaujamų subjektų skaičius

ATSTOVAUJAMI ATLIKĖJAI		ATSTOVAUJAMI FONOGRAMŲ GAMINTOJAI	
INDIVIDUALŪS	KOLEKTYVŲ NARIAI	FIZINIAI ASMENYS	JURIDINIAI ASMENYS
7 197	3 568 individualūs atlikėjai (110 kolektyvų)	1 396	254
IŠ VISO:	10 765	1 650	

12 415

NARIŲ SKAIČIAUS POKYTIS 2023 M.

+452 (nauji atlikėjai)

+168 (nauji fonogramų gamintojai)

-14 (pasitraukė/nutrūko sutartys)

-4 (pasitraukė/nutrūko sutartys)

2023 m. kompensacinio atlyginimo surinkimas (Eur)

KOMPENSACINIO ATLYGINIMO SURINKIMAS	EUR
Perkelta iš ankstesnio laikotarpio (nepaskirstyta suma pagal iki 2023 m. išrašytas sąskaitas)	1 945 203
2023-03-01 – 2023-12-31 išrašyti mokėjimų pranešimai (sąskaitos)	4 255 925
2024-01-01 – 2024-02-29 išrašyti mokėjimų pranešimai (sąskaitos) už 2023 metus	1 059 633
Sugrąžintas atlyginimas	541 177
2023 m. pajamos (pagal išrašytas sąskaitas)	4 774 381
Iš viso neapmokėtos sąskaitos	1 228 580
2023 m. faktinės įplaukos	5 491 004
Iš viso suma paskirstymui	5 491 004*
Iš jos:	
5 % Lietuvos radijo ir televizijos komisijai (ATGTĮ 78 str. 3 d. f-joms vykdyti):	274 550
Dalis iš atlikėjų, aktorių ir fonogramų gamintojų (AGATA)	141 825
Dalis iš muzikos autorių (LATGA)	50 307
Dalis iš audiovizualinių kūrinių prodiuserių (AVAKA)	41 209
Dalis iš audiovizualinių kūrinių autorių (LATGA ir AVAKA)	41 209
10 % Kultūros tarybai (Autorių teisių ir gretutinių teisių apsaugos programai):	549 100
Dalis iš muzikos atlikėjų, aktorių ir fonogramų gamintojų (AGATA)	283 647
Dalis iš muzikos autorių (LATGA)	100 615
Dalis iš audiovizualinių kūrinių prodiuserių (AVAKA)	82 419
Dalis iš audiovizualinių kūrinių autorių (LATGA, AVAKA)	82 419
10 % kolektyvinio adm. organizacijų (AGATA, LATGA, AVAKA) vykdomoms programoms:	549 100
Dalis iš muzikos atlikėjų, aktorių ir fonogramų gamintojų (AGATA)	283 647
Dalis iš muzikos autorių (LATGA)	100 615
Dalis iš audiovizualinių kūrinių prodiuserių (AVAKA)	82 419
Dalis iš audiovizualinių kūrinių autorių (LATGA, AVAKA)	82 419
Atskaitymai, skirti padengti 2023 m. faktines atlyginimo surinkimo, mokėjimo ir grąžinimo sąnaudas	113 159 (93 520 + PVM)
GALUTINĖ TEISIŲ TURĖTOJAMS TENKANTI SUMA PASKIRSTYMU	4 005 094

16%

*Bendras kompensacinio atlygio surinkimas augo daugiau nei 16 %, lyginant su 2022 m.

2023 m. kompensacinio atlyginimo paskirstymas (Eur)

KOMPENSACINIO ATLYGINIMO PASKIRSTYMAS TEISIŲ TURĖTOJAMS	EUR
Bendra suma už garso ir audiovizualines laikmenas ir įrenginius	4 005 094
Už garso laikmenas ir įrenginius surinktų sumų paskirstymas	2 201 625
1/3 autoriams	733 875
1/3 muzikos atlikėjams	733 875
1/3 fonogramų gamintojams	733 875
Už audiovizualines laikmenas ir įrenginius surinktų sumų paskirstymas	1 803 468
1/3 autoriams	601 156
1/3 aktoriams	601 156
1/3 audiovizualinių kūrinių gamintojams	601 156
AGATA ATSTOVAUJAMIEMS MUZIKOS ATLIKĖJAMS, FONOGRAMŲ GAMINTOJAMS BEI AKTORIAMS TENKANTI SUMA	2 068 906*



20%

*AGATA teisių turėtojams tenkanti suma išaugo 20 %, lyginant su praėjusiais metais.

Daugiau informacijos išnašose: **7**

2023 m. AGATA veiklos sąnaudos (Eur)

AGATA funkcijas vykdyti reikalingos sąnaudos dengiamos VNS skiriamais administraciniais atskaitymais. Jų dydį kasmet nustato ir tvirtina Visuotinis narių susirinkimas.

ADMINISTRACINIAI ATSKAITYMAI

ADMINISTRUOJAMOS TEISĖS	VNS SKIRTA ADMINISTRAVIMUI		FAKTINĖS IŠLAIDOS	LIKUTIS
Televizijų transliavimas	24 %	383 881	382 710	1 171
Retransliavimas	24 %	152 850	152 384	466
Radio stočių transliavimas	24 %	94 879	94 590	289
Viešas paskelbimas	24 %	293 752	292 856	896
Kitas viešas panaudojimas	24 %	18 427	18 371	56
Kitos	24 %	45 175	45 037	138
Kompensacinio atlyginimo surinkimas	pagal sąmatą	93 520	93 520	0
Kompensacinio atlyginimo paskirstymas AGATA nariams	12%	170 901	170 378	521
IŠ VISO:	21 % Faktinis bendras atskaitymų dydis	1 253 385	1 249 848	3 537

ADMINISTRAVIMO SĄNAUDŲ POBŪDIS	EUR
Darbo užmokestis ir kitos susijusios išlaidos	810 761
Mokesčiai ir draudimas:	60 918
SODRA	15 870
Draudimas	40 250
Narystės ir kiti mokesčiai	4 798
Kompensavimas Tarybos nariams už darbą Taryboje	14 343
Paslaugos (auditas, teisinės paslaugos, skolų išieškojimas, komandiruotės, telekomunikacijos ir kt.)	113 308
Turto nusidėvėjimas	26 735
Pastato ir turto išlaikymas	119 246
Abejotinų skolų rezervas	4 065
Kompensacinio atlyginimo surinkimo išlaidos (pagal sąmatą)	93 520
IŠ VISO:	1 242 896*

* Pelno mokestis 6 952 Eur. Faktinės išlaidos 1 249 848 Eur (žr. 28 psl.)

Daugiau informacijos išnašose: **8**

Neišmokėtos sumos Paskirstytas, bet dėl objektyvių priežasčių neišmokėtas, atlyginimas (Eur)

	2023	2022	2021	2020	ANKSTESNI LAIKOTARPIAI
Kompensacinis atlyginimas	-	308 770	186 441	137 344	647 416
Už vaizdo klipus iš AVAKA	-	2 221	3 400	2 774	3 637
Viešas paskelbimas	298 848	266 703	44 059	34 715	330 490
Televizijų transliavimas	505 665	77 092	51 059	27 767	298 343
Retransliavimas	221 219	80 899	26 237	27 729	
Radio stočių transliavimas	202 507	152 971	24 464	14 655	
Kitas viešas panaudojimas	14 719	3 166	1 714	3 585	3 768
Muzikos platformos	87 265	4 485	2 093	1 478	451
Iš užsienio giminingų asociacijų gautas atlyginimas	929	-	4 736	1 027	5 759
PAKARTOT.LT puslapyje gauta parama	-	-	50	123	106
PAKARTOT.LT abonementinis mokestis	-	683	528	206	-
IŠ VISO:	1 331 150	896 991	344 781	251 404	1 289 971

Bendra paskirstyto, bet dėl objektyvių priežasčių neišmokėto atlyginimo suma **2 783 148 Eur**. Tai atlyginimas konkreitiems subjektams, neišmokėtas jiems dėl objektyvių priežasčių (pvz., nežinomas sąskaitos nr.). Šios sumos saugomos iki kol bus išmokėtos.

Daugiau informacijos išnašose: [9](#)

Neišmokėtas atlyginimas nežinomiems/ neatpažintiems subjektams (Eur)

	2022 ^[10]	2021 ^[11]	2020 ^[12]
Kompensacinis atlyginimas	406 236	365 448	273 576
Viešas paskelbimas	200 560	139 539	148 841
Televizijų transliavimas	368 540	266 764	214 306
Retransliavimas	130 905	103 258	93 426
Radijo stočių transliavimas	80 209	65 774	69 383
Kitas viešas panaudojimas	16 735	7 695	6 729
Muzikos platformos	10 052	8 768	2 197
PAKARTOT.LT gauta parama	-	91	46
PAKARTOT.LT abonementinis mokestis	4 409	5 148	2 052
IŠ VISO:	1 217 646	962 486	810 556

Bendra neišmokėto nežinomiems/neatpažintiems subjektams atlyginimo suma **2 990 688 Eur**.

Daugiau informacijos išnašose: **10, 11, 12**

Bendradarbiavimas su užsienio organizacijomis

2023 m. sudarytos sutartys su kolektyvinio administravimo asociacijomis

KOLEKTYVINIO ADMINISTRAVIMO ORGANIZACIJA (pavadinimas)	TERITORIJA	ADMINISTRUOJAMOS TEISĖS
ADAMI	Prancūzija	Atlikėjų teisės

2023 m. buvo nutraukta sutartis su Sakartvelo kolektyvinio administravimo asociacija GCA dėl organizacijos restruktūrizavimo.

2023 m. informacija apie atlyginimą kitoms kolektyvinio administravimo organizacijoms ir iš jų:

Per 2023 metus AGATA išmokėjo **1 508 135,02 Eur** užsienio valstybių atlikėjų ir fonogramų gamintojų agentams bei fonogramų gamintojams pagal sudarytas sutartis už jų atstovaujamo repertuaro panaudojimą Lietuvos teritorijoje.

KOLEKTYVINIO ADMINISTRAVIMO ORGANIZACIJA (pavadinimas)	TERITORIJA	ADMINISTRUOJAMOS TEISĖS (ATL AR FG)	AGATA NARIAMS PASKIRSTYTA	KITAI ORGANIZACIJAI IŠMOKĖTA
ACTRA PRS	Kanada	ATL	-	-
AIE	Ispanija	ATL	223	-
APOLLON	Graikija	ATL	-	-
ARTISTI	Kanada	ATL	-	-
CPRA	Japonija	ATL	-	-
CREDIDAM	Rumunija	ATL	-	-
EEL	Estija	ATL	51	-
EJI	Vengrija	ATL	1	-
GRAMEX DK	Danija	ATL	552	-
GRAMEX DK	Danija	FG	-	252
GRAMEX FINLAND	Suomija	ATL	-	-
HUZIP	Kroatija	ATL	-	-
INTERGRAM	Čekija	ATL	-	-
IPF	Slovėnija	ATL	10	-
IPF	Slovėnija	FG	-	17
ITSRIGHT	Italija	FG	-	204
ITSRIGHT	Italija	ATL	-	-
LAIPA	Latvija	ATL	-	-
LAIPA	Latvija	FG	-	1 694
LSG	Austrija	ATL	17	-

KOLEKTYVINIO ADMINISTRAVIMO ORGANIZACIJA (pavadinimas)	TERITORIJA	ADMINISTRUOJAMOS TEISĖS (ATL AR FG)	AGATA NARIAMS PASKIRSTYTA	KITAI ORGANIZACIJAI IŠMOKĖTA
NUOVOIMAIE	Italija	ATL	-	-
PI	Serbija	ATL	-	-
PLAYRIGHT	Belgija	ATL	-	-
PPL	Didžioji Britanija	ATL	-	-
PPL	Didžioji Britanija	FG	-	34 698
RAAP	Airija	ATL	-	-
SAMI	Švedija	ATL	-	-
SAWP	Lenkija	ATL	-	-
SENA	Olandija	ATL	31	-
SENA	Olandija	FG	29	57
SPEDIDAM	Prancūzija	ATL	15	-
STOART	Lenkija	ATL	-	-
IŠ VISO: 26 ORGANIZACIJOS	23 TERITORIJOS		929 EUR	36 922 EUR

ADMINISTRACINIAI ATSKAITYMAI

0,00 %/0,00 Eur

(atskaitymai netaikomi)

24 %

(bendri VNS tvirtinami atskaitymai)

Specialioji ataskaita:

AGATA kultūrinės ir plėtros programos veikla

AGATA kultūrinė ir plėtros programa – tai AGATA veiklos ir projektai, kuriuos vykdome siekdami skatinti dėmesį AGATA narių repertuarui, auginti jo vertę, generuojamą atlygį įvairiose srityje, gerinti sąlygas AGATA narių muzikinei ir kūrybinei veiklai Lietuvoje.

Vadovaujantis ATGTĮ, AGATA kūrybinėms, šviečiamosioms ir (ar) autorių teisių ir gretutinių teisių apsaugos programoms skiriama Įstatyme numatyta Kompensacinio atlyginimo lėšų dalis.

2023 m. AGATA kultūrinės ir plėtros programos išlaidos (Eur)

AGATA STRATEGINIAI/ TĖSTINIAI PROJEKTAI	IŠ KOMPENSACINIO ATLYGINIMO (pagal Įstatymą)	IŠ AGATA NEPASKIRSTOMŲ LĖŠŲ
„Muzikos salė“	109 440	110 216 (-9 205*; -11 538*)
PAKARTOT.LT	24 276	
Muzikos leidybos finansavimo fondas	59 099	-
Teisėto naudojimo skatinimas (AGATA „Akademija“ ir kt.)	39 490 (-3 835*)	40 117
Projektai AV aktorių reikmėms (teisinio atstovavimo paslaugos, Joseph Bates balso ir vokalo praktikos ir kt.)	17 832 (-2 083*)	-
TEISIŲ TURĖTOJŲ KULTŪROS IR ŠVIETIMO REIKMĖS		
Seminarai, diskusijos, mokymai („AGATA Backstage“)		10 990
AGATA VIEŠINIMAS IR PLĖTRA		
Prizai, premijos, rėmimai, viešieji ryšiai, kt.		63 584
AGATA VEIKLOS VYSTYMAS, TOBULINIMAS, PROGRAMŲ IR IT SISTEMŲ ATNAUJINIMAS		
Paskirstymo sistemos atnaujinimai, Mano AGATA, tarptautinių org. narystės, turinio identifikavimo, statistikos analizės paslaugos (VRDB, SCAPR, AEPO-ARTIS, PPL, Soundouse, Ranger, kt.)		117 398
NEKILNOJAMO TURTO REIKMĖS**		
AGATA patalpų (III a.) renovacija, pritaikant narių poreikiams		41 211
IŠ VISO:	250 137	383 516

* Sumos, surinktos iš dalyvio mokesčio bei Vilniaus miesto savivaldybės/GoVilnius už „Vilnius – atvira Muzikos salė“.

** VNS 2023-04-19 nutarimas Nr. 9

AGATA strateginiai/tęstiniai projektai



AGATA „MUZIKOS SALĖ“

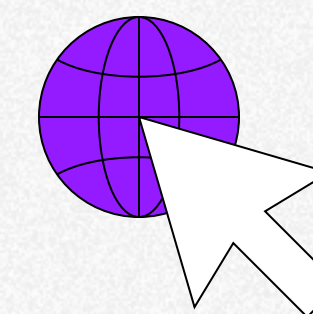


Aštuntąjį kartą Lietuvos muzikos bendruomenė susibūrė AGATA „Muzikos salėje“. Keturias dienas trukusiame renginyje įvyko per 50 koncertų bei pokalbių, vyko muzikos produkcijos mugė, savo veiklą pristatė Lietuvos regionų kultūros centrai, buvo pagerintas Lietuvos repo rekordas, įvyko muzikos protmūšiai, įteikti tradiciniai AGATA apdovanojimai Lietuvos muzikos atlikėjams, kurių 2022-aisiais Lietuvos gyventojai klausėsi dažniausiai, bei pagerbti gražiausi lietuviškų albumų viršeliai.

Bendradarbiaujant su Vilniaus miesto savivaldybe ir GoVilnius 2023 m. birželį vilniečiai buvo pakviesti į muzikos festivalį „Vilnius – atvira Muzikos salė“. 4 sostinės gyvenamuosiuose rajonuose įrengtose scenose įvyko 24 atlikėjų ir grupių koncertai: čia pasirodė Monique, „8 Kambarys“, Dileta, Alen Chicco, Augustė Nombeko ir kiti. Renginiai buvo įtraukti į Vilniaus 700 metų jubiliejaus programą.



2023 m. „Muzikos salėje“ savo naujausius kūrinčius pristatė Virgis Stakėnas, Alina Orlova, benny b, „Atika“, „Graži ir ta galinga“, „AKLI“, Gamka, „Bix“ ir kiti, o juose apsilankė 53 tūkstančiai lankytojų.

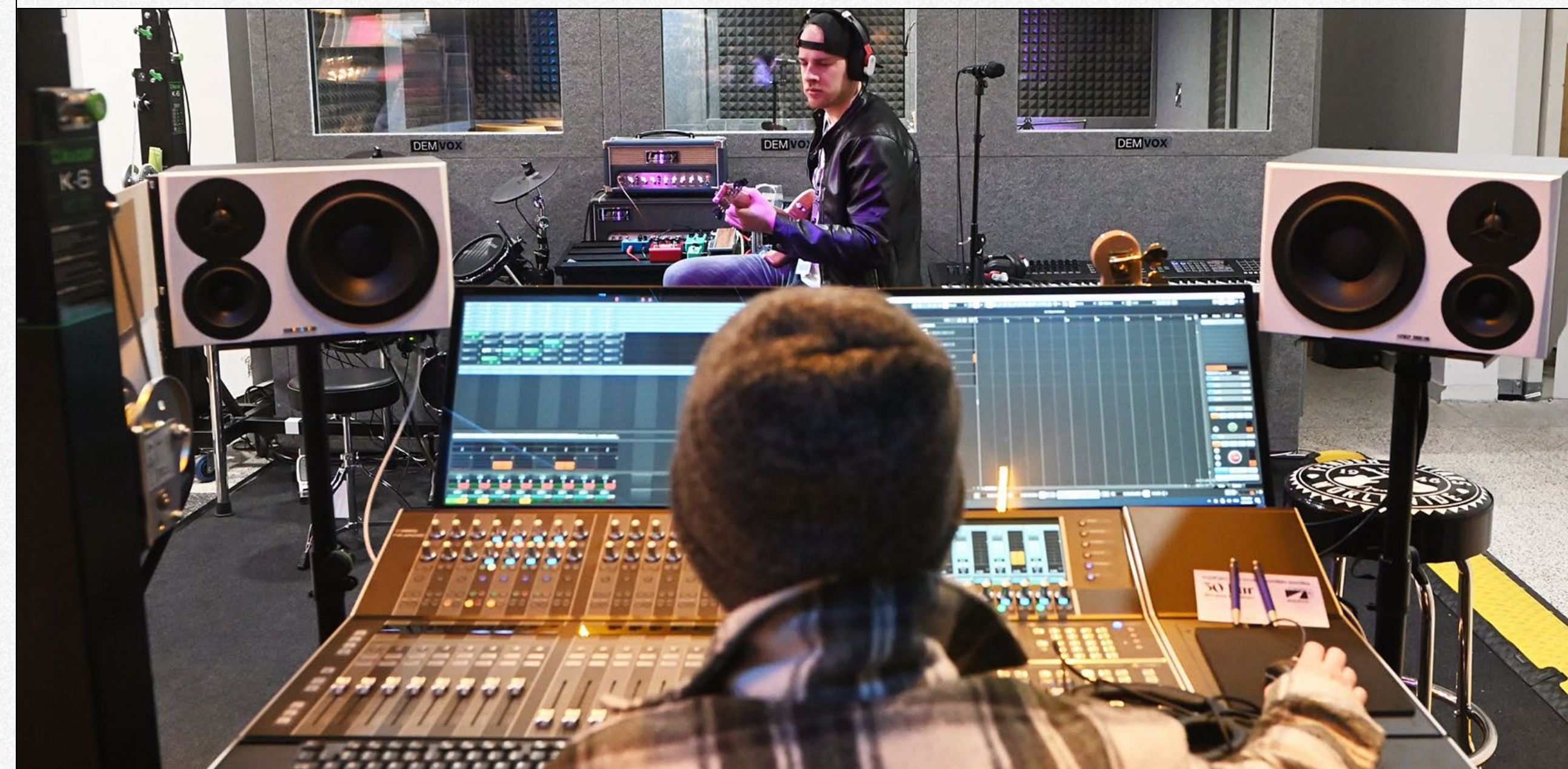


MUZIKOS LEIDYBOS FINANSAVIMO FONDAS (MLF)

Naujos muzikos leidybą skatinantis Muzikos leidybos finansavimo fondo konkursas 2023 m. pirmą kartą kvietė pradedančiuosius atlikėjus teikti specialias debiutinio albumo paraiškas. Priimti tokį sprendimą paskatino supratimas, kad profesionalią muzikinę veiklą pradedantys kūrėjai ne visuomet yra pajėgūs tame pačiame konkurse varžytis su didele patirtį turinčiais muzikantais, dėl to debiutuojančių grupių ir atlikėjų paraiškos buvo vertinamos pagal adaptuotus vertinimo kriterijus. Ilgametę muzikinę patirtį turintys kūrėjai taip pat galėjo teikti paraiškas ir buvo vertinami pagal įprastus kriterijus.

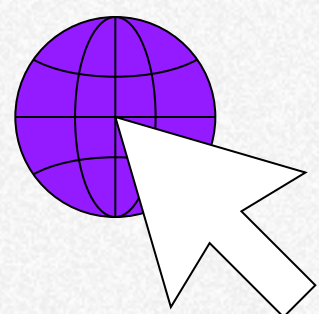
Finansavimo konkursui AGATA nariai pateikė 235 paraiškas, iš kurių 56 paraiškos skirtos debiutinio albumo leidybai. 2023 m. fondo biudžetas buvo 75 tūkst. Eur.

Finansavimas buvo suteiktas 43 albumų leidybai: 34 naujų albumų ir 9 pradedančiųjų atlikėjų albumų leidybai. Finansavimo sumos siekė nuo 1 500 iki 5 000 Eur.



PAKARTOT.LT

Didžiausia lietuviškos muzikos klausymosi platforma PAKARTOT.LT – išskirtinis mūsų projektas, prisidedantis prie lietuviškos muzikos istorijos išsaugojimo, jos prieinamumo ir skatinantis legaliai klausytis lietuviškos muzikos.



PAKARTOT.LT savo duomenų bazėje saugo

beveik **112** tūkst. lietuviškos
muzikos įrašų.

Per 2023 m. jis papildytas **3 666**
naujais įrašais.

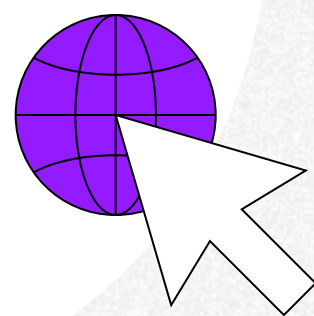
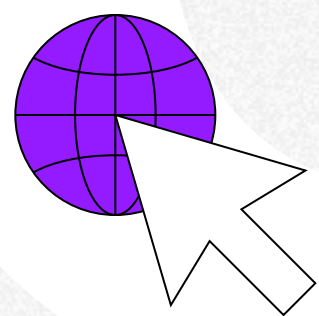
AGATA kultūriniai, švietimo, teisių apsaugos projektai



AUKSINIAI, PLATININIAI, DEIMANTINIAI APDOVANOJIMAI

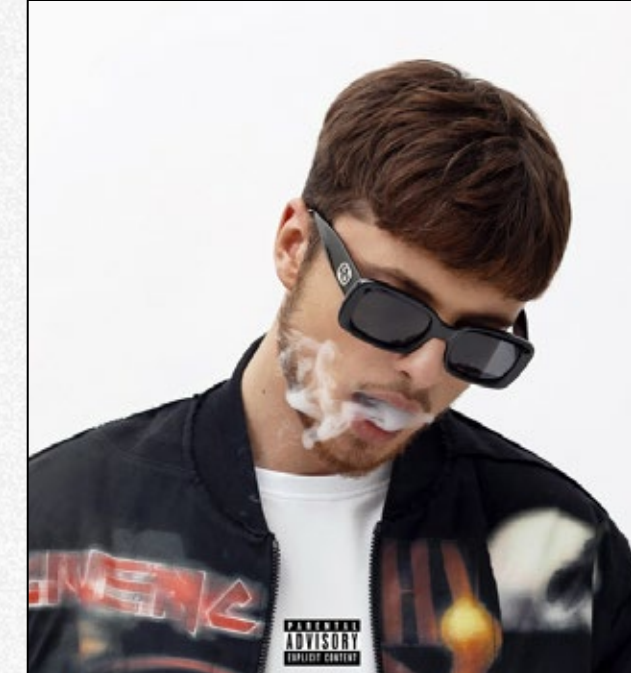
2023 m. sulaukę didžiulio narių palaikymo sugražinome Auksinius, Platininius ir Deimantinius apdovanojimus, įteikiamus už daugiausiai perklausų sulaukusius Lietuvos (ir užsienio) atlikėjų albumus.

Atlikėjams ir leidėjams šis įvertinimas yra vienas reikšmingiausių, nes jo pagrindinis rodiklis yra išskirtinai Lietuvos teritorijoje skaičiuojamos perklausos. Tai yra objektyviausias rodiklis, kartu tampantis ir atgaliniu klausytojų ryšiu, atlikėjams suteikiančiu užtikrintumą, skatinančiu leisti albumus, įvertinančiu sunkų muzikantų darbą, o svarbiausia, parodančiu, kad lietuviška muzika nepraranda savo auditorijos.



Auksinio albumo apdovanojimą gauna 2,5 milijono perklausų surinkęs albumas, Platininio – 4 milijonus, o Deimantinio – 6 milijonus perklausų. Statistika surenkama ir apdorojama pagal tarptautinius IFPI standartus.

2023 m. už albumus įteikti apdovanojimai



„OG Version“ –
„MOTYVĀCIJOS TIKSLAI“



Jessica Shy –
„Apkabinti Prisiminimus“

DEIMANTINIAI



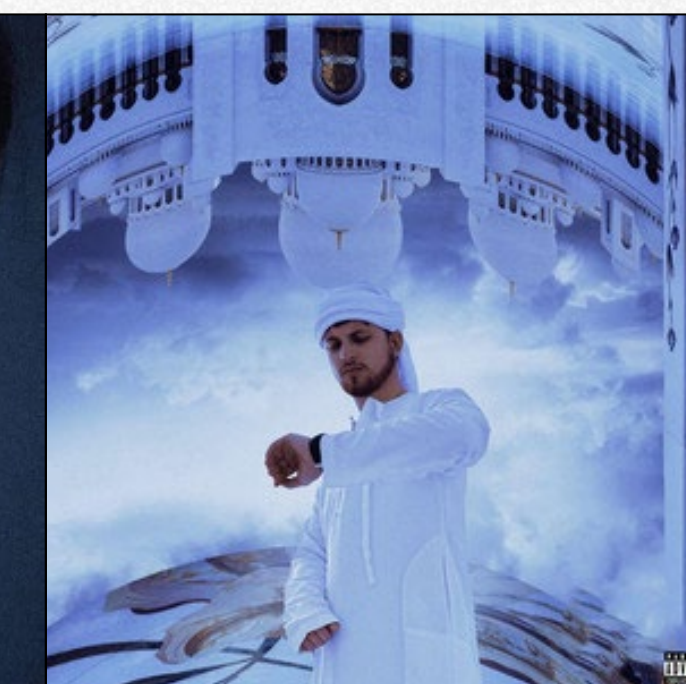
Free Finga –
„Dėmesio! (Deluxe)“



„Solo Ansamblis“ –
„Olos“

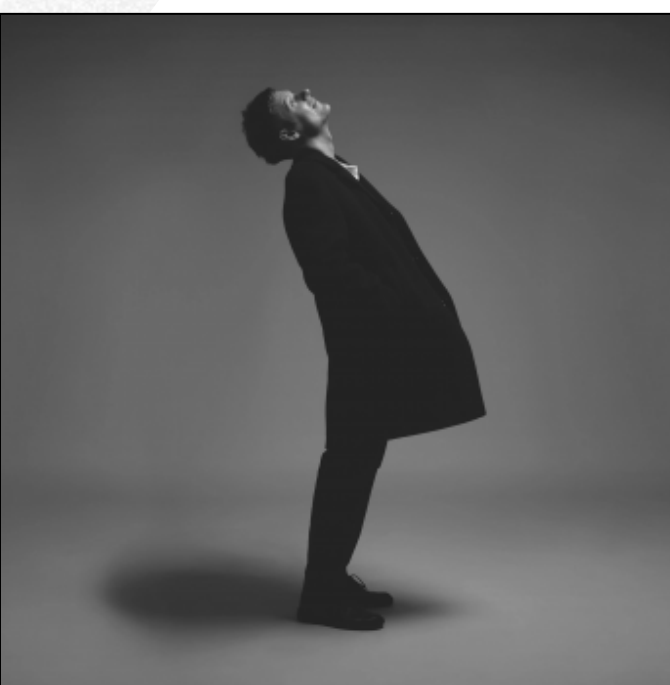


Justinas Jarutis –
„Tavęs Manęs Savęs“



„OG Version“ –
„BILIETAS I ROJU“

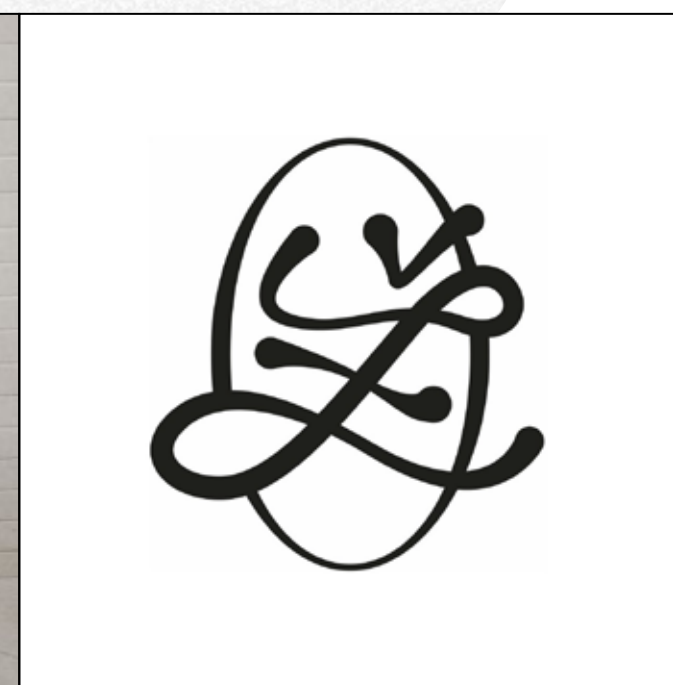
PLATININIAI



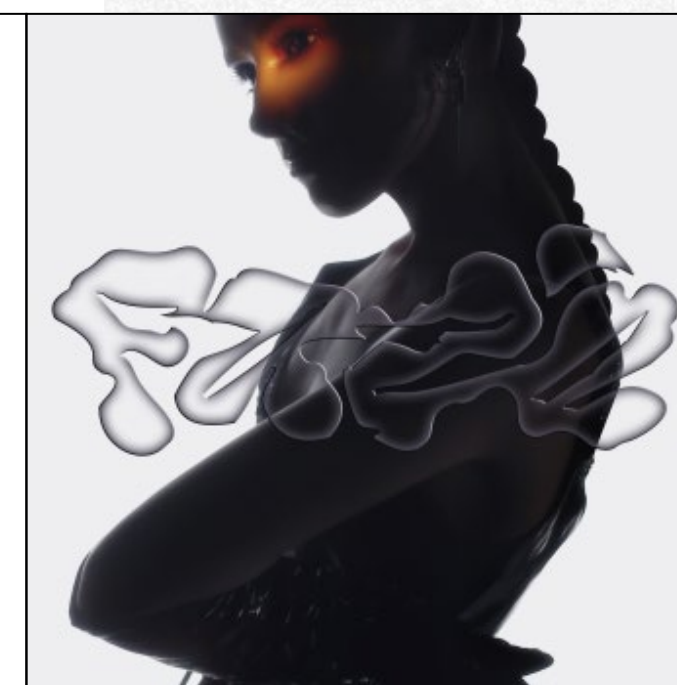
FC Baseball –
„Luna“



FC Baseball –
„Vorai“



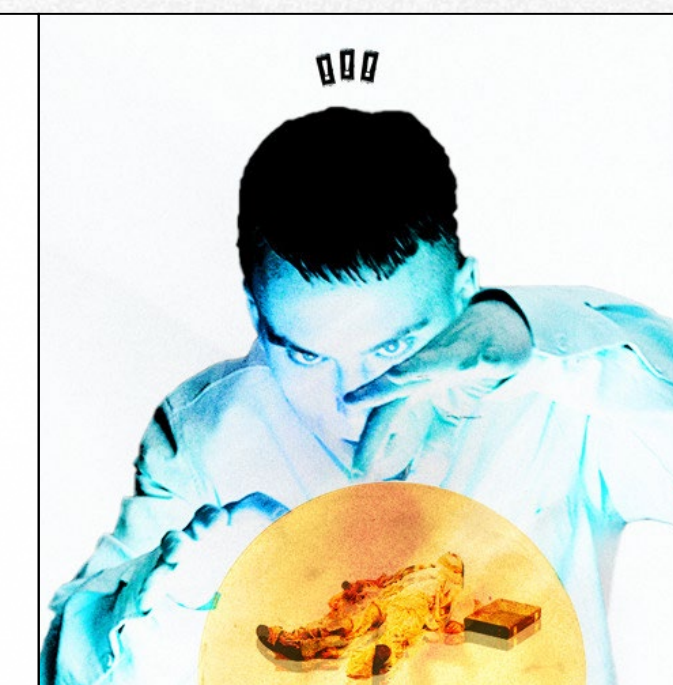
FC Baseball –
„Žvėryne“



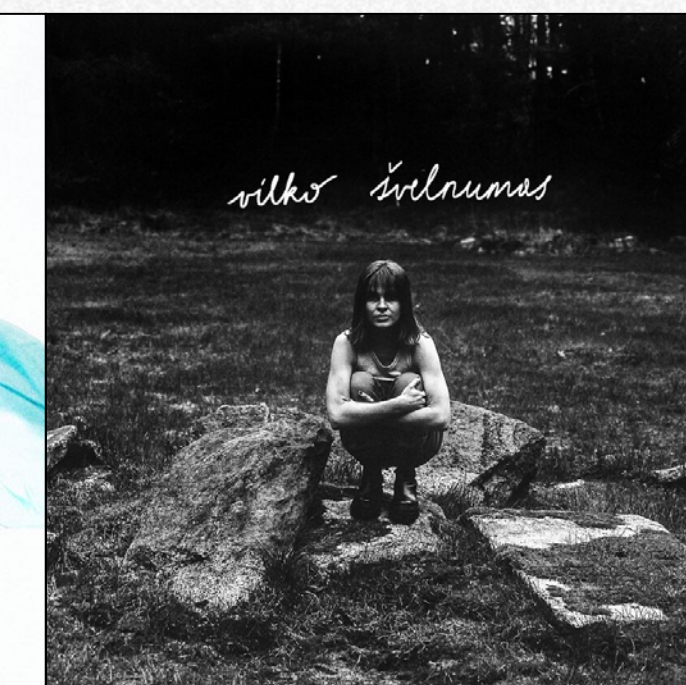
Angelou –
„Fazė“



„Baltasis Kiras“ –
„Tekančiom upėm“



Free Finga –
„Dėmesio! (Deluxe)“



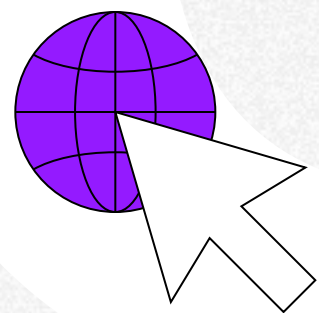
Gabrielė Vilckickytė –
„Vilko švelnumas“

AUKSINIAI

AGATA | BACKSTAGE

„AGATA | Backstage“ yra muzikos pasauliu ir jo tendencijomis besidominčio jaunimo laukiamas renginys, 2023 m. spalio mėnesį sutraukęs per 200 dalyvių. Čia muzikos industrijos ekspertai ir žinomi muzikantai kalbėjo apie kūrybą, dalijosi sėkmės ir nesėkmės istorijomis bei supažindino su muzikos verslo užkulisiais. Renginio temas ir asmenybes padiktuoja patys jaunieji kūrėjai, dalindamiesi savo lūkesčiais su mumis.

Savo koncertų organizavimo patirtimi dalijosi Eglė Hannya, Marius Lucka, Gabrielė Vilkickytė, Justinas Jarutis, o apie dainų kūrimą diskutavo Edgaras Žaltauskas, Kasparas Meginis, Benas Kukenys-benny b, Andželika Petrauskaitė-Angelou.



AGATA „AKADEMIJA“

Talentingiausius jaunosius muzikantus birželio mėnesį sukvietėme į AGATA „Akademiją“. Tai – atgimusi AGATA jaunųjų atlikėjų meistriškumo stovykla, išugdžiusi daugybę šiandien Lietuvos muzikos scenoje kuriančių atlikėjų.

Su jaunaisiais kūrėjais dirbo ir patirtimis dalijosi Gabrielė Vilkickytė, Monika Liu, Vytautas Bikus, Jessica Shy, Benas Aleksandravičius-ba., advokatės Jovita Gabnienė (Walles) ir Vilija Viešūnaitė (TRINITI JUREX), Tomas Paliūnas (State51), Greta Užkuraitė ir Aistė Naveckaitė (DamnGood muzikos agentūra), Jovani, Linas Strocks (OpenPlay), MidiAudio, AGATA komanda: Goda Virbickaitė, Martyna Gudaitė, ir kiti.

Šiais metais intensyviuose muzikos įgūdžių ir industrijos žinių kursuose su muzikos profesionalais dalyvavo 25 atrinkti dalyviai – dainų kūrėjai, dainininkai, instrumentalistai ir prodiuseriai. Penkiose AGATA muzikos studijose jie kūrė naujas dainas, mokėsi vieni iš kitų bei repetavo bendrus pasirodymus. Programą papildė seminarų, mokymų ir susitikimų programa.



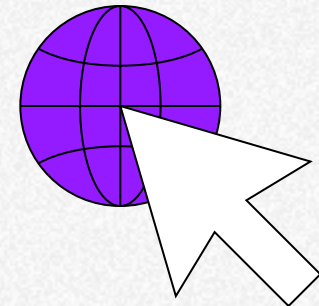
KONSULTACIJOS, ŠVIETIMO IR EDUKACINĖ VEIKLA

AGATA nariams teikiame individualias teises konsultacijas dėl jų kūrybinėje veikloje besiklostančių teisinių santykių. Patariame teisiniais ir mokesčių klausimais, teikiame konsultacinio pobūdžio išvadas dėl sutarčių sąlygų, padedame rengti pretenzijas, rengiame mokesčių deklaravimo sesijas.

Nuolat skiriame didelį dėmesį visuomenės švietimui, prisidedame prie įvairių iniciatyvų, skatinančių sąmoningumą autorių teisių ir gretutinių teisių bei jų apsaugos temomis. Dėl aukštos profesinės kvalifikacijos ir sukauptų praktinių žinių AGATA specialistai nuolat kviečiami į seminarus, mokymus ir panašaus pobūdžio edukacinius renginius.



Nuo 2019 m. dalyvaujame „Meno avilio“ vykdomoje edukacinėje autorių teisių programoje mokykloms.

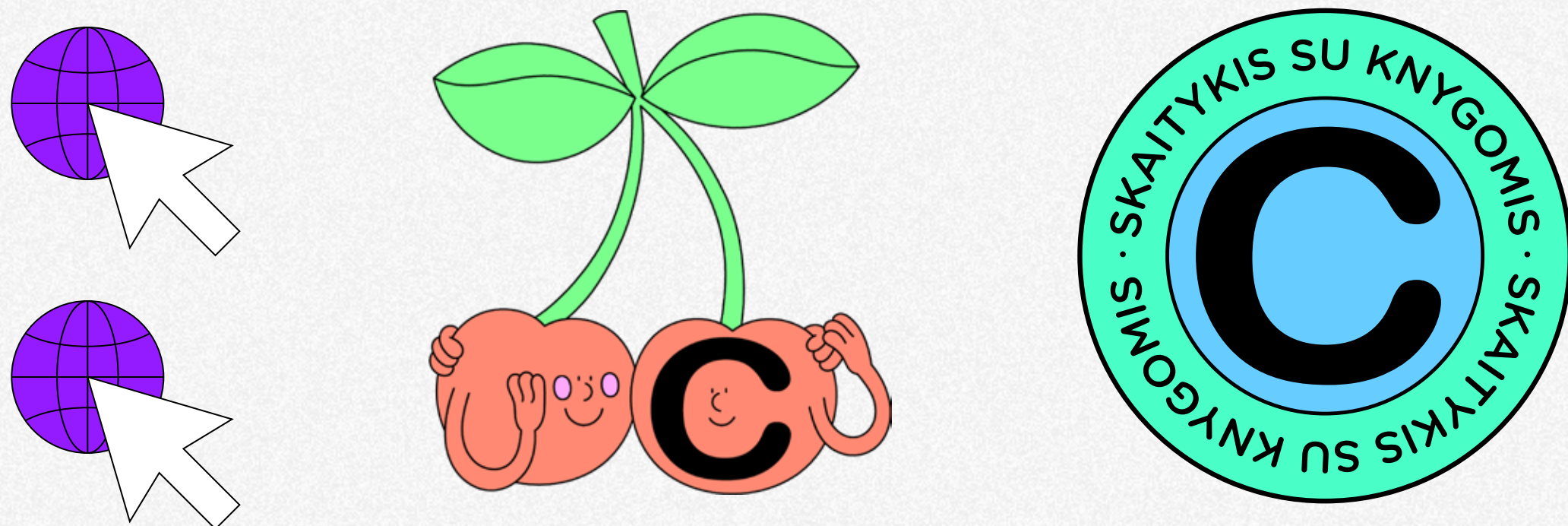


Parengtas ir išleistas pirmasis Autorių teisių ir gretutinių teisių „vadovėlis“ bei užduočių rinkinys 5–12 klasėms (parengtas integruoti autorių teisių temoms į ugdymo programas).

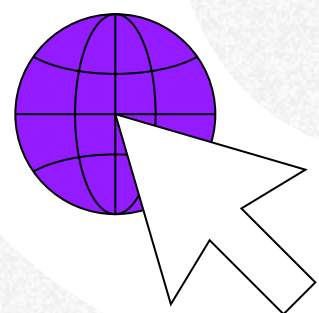
Profesionalių edukatorių parengta, nuolat pildoma ir atnaujinama, viešai prieinama ugdymo priemonė, kurią naudoja vis daugiau mokytojų visoje Lietuvoje: nuo programos pradžios įtraukta per 650 ugdytojų ir 3 000 mokinių, suorganizuota daugiau nei 25 MEMA metodų rinkinio pristatymo renginių įvairių ugdymo įstaigų pedagogų bendruomenėms.



2023 m. buvome pakviesti prisijungti prie Lietuvos audiosensorinės bibliotekos ir LRT žaismingos ir prasmingos švietėjiškos iniciatyvos „Apie autorių teises žinoti sveika“.



Minint Pasaulinę intelektinės nuosavybės dieną, su grupe „jauti“ sudalyvavome atviroje pamokoje, kurioje diskutavome, kodėl svarbu legaliai naudoti autorinį turinį, kaip tai skatina atlikėjų kūrybą, kokias grėsmes nelegalus turinio naudojimas kelia kūrėjams.



2023 m. vedėme autorių ir gretutinių teisių mokymus Šiaulių, Klaipėdos krašto bibliotekininkams, muziejininkams, mokytojams.



PRIZAI, PREMIJOS, RĖMIMAI

„NOVUS'23“

Jaunų grupių konkurse „NOVUS'23“ įsteigėme 1000 Eur prizą albumo įrašams. Jis atiteko grupei „Palėpė“.

„TAMSTA SING'23“

Dainininkams skirto konkurso „TAMSTA SING'23“ I vietos nugalėtojai Milėja Stankevičiūtė įteikėme 1000 Eur prizą įrašams bei kvietimus į AGATA „Akademiją“ ir Joseph Bates balso praktikas.

„VILNIUS JAZZ YOUNG POWER“

Tarptautinio festivalio „Vilnius Jazz“ konkurso „Vilnius Jazz Young Power“ konkurso nugalėtojui buvo skiriama AGATA 1000 Eur premija. Ji buvo įteikta Lietuvos muzikos ir teatro akademijos šiuolaikinės ir improvizacinės muzikos programos absolventui tūbininkui Mikui Kurtinaičiui.

„GARAŽAS'23“

Jaunų grupių konkurso „GARAŽAS'23“ II vietos nugalėtojui įsteigėme AGATA prizą – 1000 Eur albumo/įrašų leidybai ar gamybai. Prizą laimėjo grupė „Kvadro bika“.

AGATA KOMUNIKACIJA

AGATA komunikacijos strategijai išnaudojame skirtingas priemones bei kanalus pasiekti tikslinę auditoriją.

Siekdami palengvinti licencijavimo procesus, stiprinome ryšius su regionais ir organizavome susitikimus su keturių miestų – Vilkaviškio, Utenos, Šilutės ir Tauragės – savivaldybių ir verslų atstovais. Siekdami formuoti teigiamą organizacijos įvaizdį vykdėme įvairias komunikacijos kampanijas socialiniuose tinkluose, platinome mūsų veiklą ir jos rezultatus analizuojančius pranešimus spaudai, naujienlaiškius, teikėme komentarus autorių teisių temomis įvairioms žiniasklaidos priemonėms. Aktyviai ruošėmės AGATA 25-mečio viešinimo kampanijai, kuri pradėta vykdyti 2024 m.



PARAMA UKRAINAI

Nelikome nuošalyje ir nuo tebesitęsiančio karo Ukrainoje. 8-ojoje AGATA „Muzikos salėje“ surinktas lėšas skyrėme pagalbai Ukrainai prisidėdami prie akcijos „Radarom!“, o vasarį-birželį nuo kiekvienos PAKARTOT.LT prenumeratos 1 Eur buvo pervedamas kaip parama Ukrainai. Iš viso paaukojome 11 036 Eur.



AGATA projektai aktorių reikmėms



JOSEPH BATES BALSO PRAKTIKOS AKTORIAMS IR DAINININKAMS

Siekdami skatinti AGATA narių profesinį augimą ir tobulėjimą, padėti įtvirtinti turimus įgūdžius bei suteikti galimybę kryptingai dirbti su aukščiausio lygio specialistu, 2023 m. lapkričio mėnesį organizavome aktoriams ir dainininkams skirtas balso praktikas, kurias vedė JAV vokalo pedagogas ir kvėpavimo technikų treneris Joseph Bates.

Balso valdymo technikoms, kvėpavimo metodams ir dainavimo diskomforto priežasčių analizei skirtame praktikų cikle dalyvavo beveik 100 kūrėjų. Keistuolių teatre ir AGATA būstinėje iš viso įvyko šeši užsiėmimai.

Tai pirmas kartas, kai organizavome tokios apimties profesinės meistrystės kursus. Ar planuosime kartoti, priklausys nuo mūsų narių poreikių bei aktyvumo, vystomų partnerystių su LNOBT, LMTA, Vilniaus kolegija, Lietuvos aktorių gildija ir kt.



TEISINIS ATSTOVAVIMAS GINANT AKTORIŲ TEISES BEI INTERESUS

Lietuvos aktoriai neturi teisiniais klausimais jiems atstovaujančių agentų, o asmeninėmis lėšomis teisinio atstovavimo paslaugų dažniausiai negali sau leisti. Dėl to dažnai tampa net ir nesudėtingų teisinių situacijų įkaitais. Siekiame skatinti ir kurti aktorių kvalifikuoto teisinio atstovavimo kultūrą bei praktiką. Iki šiol tai darėme AGATA jėgomis, bet nuolat augantis AGATA narių skaičius paskatino į pagalbą pasitelkti advokatų kontorų „TRINITI JUREX“, „Walles“, „Gabnys. Gabnienė“ ir kitus teisinės praktikos profesionalus.

Aktorių teisėtus interesus grubiai pažeidžiančios sutartys, bręstantys Darbo kodekso pažeidimai valstybiniuose teatruose, neteisėti aktorių atvaizdo panaudojimai – tai situacijos, kurias advokatų padedami išsprendėme aktorių naudai.

Šią priemonę AGATA nariai vertina kaip itin reikšmingą ir pasiteisinusią, tad ją tęsime. Kompensuodami profesionalių advokatų paslaugų kaštus toliau didinsime kvalifikuotų teisinių paslaugų prieinamumą ir aktyviau formuosime kūrėjams palankią teisinę kultūrą.

Nepriklausomo auditoriaus išvada

NEPRIKLAUSOMO AUDITORIAUS IŠVADA

LIETUVOS GRETUTINIŲ TEISIŲ ASOCIACIJOS NARIAMS

IŠVADA DĖL FINANSINIŲ ATASKAITŲ AUDITO

Nuomonė

Atlikome Lietuvos gretutinių teisių asociacijos (toliau – Asociacijos) finansinių ataskaitų, kurias sudaro 2023 m. gruodžio 31 d. finansinės būklės ataskaita ir tą dieną pasibaigusiu metų veiklos rezultatų ataskaita, aiškinamasis raštas, įskaitant svarbių apskaitos metodų santrauką, auditą.

Mūsų nuomone, pridėtos finansinės ataskaitos, visais reikšmingais atžvilgiais teisingai parodo tikrą ir teisingą Asociacijos 2023 m. gruodžio 31 d. finansinę būklę ir tą dieną pasibaigusiu metų finansinius veiklos rezultatus pagal LR finansų ministro įsakymu Nr. 1K-372 patvirtintas Pelną nesiekiančių juridinių asmenų Buhalterinės apskaitos, finansinių ataskaitų, veiklos ataskaitos, metinės ataskaitos rengimo ir neatlygintinai gauto turto ir paslaugų (nepiniginių aukų) įvertinimo taisykles.

Pagrindas nuomonei pareikšti

Auditą atlikome pagal tarptautinius audito standartus (toliau – TAS). Mūsų atsakomybė pagal šiuos standartus išsamiai apibūdinti šios išvados skyriuje „Auditoriaus atsakomybė už finansinių ataskaitų auditą“. Mes esame nepriklausomi nuo Įmonės pagal Tarptautinių apskaitos specialistų etikos standartų valdybos išleistą Tarptautinį apskaitos profesionalų etikos kodekso vadovą (įskaitant tarptautinius nepriklausomumo standartus) (toliau – TASESV kodekso vadovas) ir Lietuvos Respublikos finansinių ataskaitų audito įstatymo reikalavimus, susijusius su auditu Lietuvos Respublikoje. Mes taip pat laikomės kitų etikos reikalavimų, susijusių su Lietuvos Respublikos finansinių ataskaitų audito įstatymu ir TASESV kodekso vadovu. Mes tikime, kad mūsų surinkti audito įrodymai yra pakankami ir tinkami mūsų nuomonei pagrįsti.

Kita informacija

Kitą informaciją sudaro informacija, pateikta Asociacijos skaidrumo ataskaitoje, tačiau ji neapima finansinių ataskaitų ir mūsų auditoriaus išvados apie jas. Vadovybė yra atsakinga už kitos informacijos pateikimą.

Mūsų nuomonė apie finansines ataskaitas neapima kitos informacijos ir mes nepateikiame jokios formos užtikrinimo išvados apie ją.

Atliekant finansinių ataskaitų auditą, mūsų atsakomybė yra perskaityti kitą informaciją ir apsvastyti, ar yra reikšmingų neatitikimų informacijai, pateiktai finansinėse ataskaitose, arba mūsų žinioms, pagrįstoms atliktu auditu, ir ar ji yra kitaip reikšmingai iškraipyta. Jeigu remdamiesi atliktu darbu pastebime reikšmingą kitos informacijos iškraipymą, mes turime atskleisti šį faktą. Mes neturime su tuo susijusių pastebėjimų.

Mes taip pat privalome įvertinti, ar Asociacijos skaidrumo ataskaitoje pateikta finansinė informacija atitinka tų pačių finansinių metų finansines ataskaitas bei ar skaidrumo ataskaita buvo parengta laikantis taikomų teisinių reikalavimų. Mūsų nuomone, pagrįsta finansinių ataskaitų audito metu atliktu darbu, visais reikšmingais atžvilgiais:

- Asociacijos skaidrumo ataskaitoje pateikti finansiniai duomenys atitinka tų pačių finansinių metų finansinių ataskaitų duomenis; ir
- Asociacijos skaidrumo ataskaita buvo parengta laikantis Autorių teisių ir gretutinių teisių įstatymo reikalavimų.

Vadovybės ir už valdymą atsakingų asmenų atsakomybė už finansines ataskaitas

Vadovybė yra atsakinga už šių finansinių ataskaitų parengimą ir teisingą pateikimą pagal Pelną nesiekiančių juridinių asmenų Buhalterinės apskaitos, finansinių ataskaitų, veiklos ataskaitos, metinės ataskaitos rengimo ir neatlygintinai gauto turto ir paslaugų (nepiniginių aukų) įvertinimo taisykles, ir tokią vidaus kontrolę, kokia, vadovybės nuomone, yra būtina finansinėms ataskaitoms parengti be reikšmingų iškraipymų dėl apgaulės ar klaidos.

Rengdama finansines ataskaitas vadovybė privalo įvertinti Asociacijos gebėjimą tęsti veiklą ir atskleisti (jei būtina) dalykus, susijusius su veiklos tęstinumu ir veiklos tęstinumo apskaitos principo taikymu, išskyrus tuos atvejus, kai vadovybė ketina likviduoti Asociaciją ar nutraukti veiklą arba turi kitų realių alternatyvų taip pasielgti.

Už valdymą atsakingi asmenys privalo prižiūrėti Asociacijos finansinių ataskaitų rengimo procesą.

Auditoriaus atsakomybė už finansinių ataskaitų auditą

Mūsų tikslas yra gauti pakankamą užtikrinimą dėl to, ar finansinės ataskaitos kaip visuma nėra reikšmingai iškraipytos dėl apgaulės ar klaidos, ir išleisti auditoriaus išvadą, kurioje pateikiama mūsų nuomonė. Pakankamas užtikrinimas – tai aukšto lygio užtikrinimas, o ne garantija, kad reikšmingą iškraipymą, jeigu jis yra, visada galima nustatyti per auditą, kuris atliekamas pagal TAS. Iškraipymai, kurie gali atsirasti dėl apgaulės ar klaidos, laikomi reikšmingais, jeigu galima pagrįstai numatyti, kad atskirai ar kartu jie gali turėti didelės įtakos vartotojų ekonominiams sprendimams, priimamiems remiantis finansinėmis ataskaitomis.

Atlikdami auditą pagal TAS, viso audito metu priėmėme profesinius sprendimus ir laikėmės profesinio skepticizmo principo. Mes taip pat:

- Nustatėme ir įvertinome finansinių ataskaitų reikšmingo iškraipymo dėl apgaulės arba klaidų riziką, suplanavome ir atlikome procedūras kaip atsaką į tokią riziką ir surinkome pakankamų tinkamų audito įrodymų mūsų nuomonei pagrįsti. Reikšmingo iškraipymo dėl apgaulės neaptikimo rizika yra didesnė nei reikšmingo iškraipymo dėl klaidų neaptikimo rizika, nes apgaulė gali būti sukčiavimas, klastojimas, tyčinis praleidimas, klaidingas aiškinimas arba vidaus kontrolių nepaisymas.
- Supratome su auditu susijusias vidaus kontroles, kad galėtume suplanuoti konkrečiomis aplinkybėmis tinkamas audito procedūras, o ne tam, kad galėtume pareikšti nuomonę apie Asociacijos vidaus kontrolės veiksmingumą.
- Įvertinome taikomų apskaitos metodų tinkamumą ir vadovybės atliktų apskaitinių vertinimų bei su jais susijusių atskleidimų pagrįstumą.
- Padarėme išvadą dėl taikomo veiklos tęstinumo apskaitos principo tinkamumo ir dėl to, ar, remiantis surinktais įrodymais, egzistuoja su įvykiais ar sąlygomis susijęs reikšmingas neapibrėžtumas, dėl kurio gali kilti reikšmingų abejonių dėl Asociacijos gebėjimo tęsti veiklą. Jeigu padarome išvadą, kad toks reikšmingas neapibrėžtumas egzistuoja, auditoriaus išvadoje privalome atkreipti dėmesį į susijusius atskleidimus finansinėse ataskaitose arba, jeigu tokių atskleidimų nepakanka, turime modifikuoti savo nuomonę. Mūsų išvados pagrįstos audito įrodymais, kuriuos surinkome iki auditoriaus išvados datos. Tačiau, būsimi įvykiai ar sąlygos gali lemti, kad Asociacija negalės toliau tęsti savo veiklos.
- Įvertinome bendrą finansinių ataskaitų pateikimą, struktūrą ir turinį, įskaitant atskleidimus, ir tai, ar finansinėse ataskaitose pateikti pagrindžiantys sandoriai ir įvykiai taip, kad atitiktų teisingo pateikimo koncepciją.

Mes, be visų kitų dalykų, privalome informuoti už valdymą atsakingus asmenis apie audito apimtį ir atlikimo laiką bei reikšmingus audito pastebėjimus, įskaitant svarbius vidaus kontrolės trūkumus, kuriuos nustatėme audito metu.

Auditorė Aistė Perminaitė
2024 m. balandžio 9 d., Vilnius
Auditoriaus pažymėjimo Nr. 000592

UAB „Tezaurus auditas“
Audito įmonės pažymėjimo Nr. 001211



FINANSINĖS BŪKLĖS ATASKAITA
2022 M. GRUODŽIO 31 D.

TURTAS	PASTABOS NR.	2022.12.31 EUR	2021.12.31 EUR
A. ILGALAIKIS TURTAS		2 752 463	3 315 333
I. NEMATERIALUSIS TURTAS	1	3	3
II. MATERIALUSIS TURTAS	2	129 585	108 065
III. FINANSINIS TURTAS	3	2 622 875	3 207 265
IV. KITAS ILGALAIKIS TURTAS			
B. TRUMPALAIKIS TURTAS		15 040 222	14 079 338
I. ATSARGOS	4	86 076	45 573
II. PER VIENERIUS METUS GAUTINOS SUMOS	5	2 598 485	2 100 720
III. KITAS TRUMPALAIKIS TURTAS	6	884 895	0
IV. PINIGAI IR PINIGŲ EKIVALENTAI	7	11 470 766	11 933 045
TURTAS IŠ VISO:		17 792 685	17 394 671
NUOSAVAS KAPITALAS			
C. NUOSAVAS KAPITALAS		451 469	447 302
I. DALININKŲ KAPITALAS			
II. REZERVAI			
III. NEUJĖCIAMASIS KAPITALAS			
IV. SUKauptas VEIKLOS REZULTATAS		451 469	447 302
D. FINANSAVIMO SUMOS	8	672 779	891 201
E. MOKETINOS SUMOS IR ĮSIPAREIGOJIMAI	9	16 668 437	16 056 168
I. ILGALAIKIAI ĮSIPAREIGOJIMAI			
II. TRUMPALAIKIAI ĮSIPAREIGOJIMAI		16 668 437	16 056 168
NUOSAVAS KAPITALAS, FINANSAVIMO SUMOS IR ĮSIPAREIGOJIMAI, IŠ VISO:		17 792 685	17 394 671

Direktorė

Vyriausioji buhalterė

Agnė Begetė

Ina Babickaitė-Anufrijeva



VEIKLOS REZULTATŲ ATASKAITA
UŽ METUS, PASIBAIGUSIUS 2022 M. GRUODŽIO 31 D.

STRAIPSNIS	PASTABOS NR.	2022.01.01- 2022.12.31 EUR	2021.01.01- 2021.12.31 EUR
I. PAJAMOS	8	1 766 364	1 573 164
1. Pardavimo pajamos			
2. Finansavimo pajamos		1 763 473	1 573 164
3. Kitos pajamos		2 891	
II. SĄNAUDOS	10	1 754 478	1 565 074
1. Prekių, suteiktų paslaugų savikaina ir kitos pardavimo sąnaudos			
2. Veiklos sąnaudos		1 754 478	1 565 074
3. Kitos sąnaudos			
III. VEIKLOS REZULTATAS PRIEŠ APMOKESTINIMĄ		11 886	8 090
IV. PELNO MOKESTIS	11	7 719	4 097
V. GRYNASIS VEIKLOS REZULTATAS		4 167	3 993

Direktorė

Vyriausioji buhalterė

Agnė Begetė

Ina Babickaitė-Anufrijeva

Paiškinimai, detalės, papildoma informacija

<p>AGATA struktūra ir valdymas</p>	<p>1</p>	<p>AGATA administruojamos teisės</p>	<p>4</p>
<p>Subjektai, kuriuos tiesiogiai ar netiesiogiai, visiškai ar iš dalies valdo ar kontroliuoja AGATA: NĖRA.</p>		<ul style="list-style-type: none"> • 2023 m. naujai administruojamos teisės: nuo 2023 m. gegužės 1 d. retransliavimą papildančių internetinių paslaugų („Catch-up“) licencijavimas. • Teisės, kurių administravimas nutrauktas 2023 m.: NĖRA • AGATA narių skaičius (įskaitant individualias narystės ir atstovavimo sutartis, kolektyvus, teisių perėmėjus): <ul style="list-style-type: none"> ◦ 2022 m. pabaigoje: 11 465 ◦ 2023 m. pabaigoje: 12 415 • Atstovaujamos užsienio valstybių organizacijos (kolektyvinio administravimo asociacijos, atlikėjų ir gamintojų agentūros bei fonogramų gamintojai): <ul style="list-style-type: none"> ◦ 2022 m. pabaigoje: 76 organizacijos iš 32 skirtingų pasaulio šalių ◦ 2023 m. pabaigoje: 76 organizacijos iš 31 skirtingos pasaulio šalies • Atsisakymo suteikti licencijas atvejai: NĖRA • Informacija apie narių savarankiškai suteiktas licencijas: NĖRA 	
<p>Finansinė ir kt. AGATA valdymo organų informacija</p>	<p>2</p>		
<p>2023 m. AGATA Tarybos nariams išmokėta:</p> <ul style="list-style-type: none"> • 14 343 Eur kompensuoti AGATA Tarybos posėdžiams skiriamo laiko sąnaudas (po 3 BSI už posėdį, pirmininkaujantįjam – 6 BSI); • 515 138,46 Eur bendra tvarka AGATA kolektyviai administruojamo atlyginimo už jų įrašų panaudojimą. Iš jų 499 049 Eur fonogramų gamintojams, 16 089,10 Eur atlikėjams. 			
<p>Stebėtojų komisijai bendra tvarka išmokėta 7 453,19 Eur kolektyviai administruojamo atlyginimo už jų įrašų panaudojimą. Už darbą posėdžiuose kompensavimas ar atlyginimas nenumatytas.</p>	<p>3</p>		

2023 m. teismo procesai

5

Kompensacinis atlyginimas už atgaminimą asmeniniais tikslais

7

Itin reikšmingų teismo procesų 2023 m. neturėjome.

Vykstantys teismo procesai:

- Nuo 2022 m. AGATA, asociacija LATGA, Audiovizualinių kūrinių autorių asociacija AVAKA – atsakovai civilinėje byloje pagal ieškovo Lietuvos viešbučių ir restoranų asociacijos LVRA ir atskirų viešbučių (LVRA narių) ieškinį dėl tarifo viešbučiams nustatymo. Šioje byloje AGATA yra pateikusi priešieškinį. Byla pirmoje instancijoje (nagrinėjimas sustabdytas, vyksta ekonominė tarifų ekspertizė).
- Civilinė byla pagal ieškovo AGATA ieškinį UAB „Nuklonas“ dėl kompensacinio atlyginimo mokėjimo. Byla pirmoje instancijoje.

Pasibaigę teismo procesai:

- civilinės bylos pagal ieškovo AGATA ieškinius dėl gretutinių teisių pažeidimo ir atlyginimo sumokėjimo šiems viešo paskelbimo vietų naudotojams (AGATA reikalavimai tenkinti pilna apimtimi):
 - MB „Virtuali virtuvė“.
 - UAB „Supermaistas“.

Teisės aktai, reglamentuojantys Kompensacinio atlyginimo paskirstymą:

- Lietuvos Respublikos autorių teisių ir gretutinių teisių įstatymas;
- Vyriausybės nutarimu patvirtintas Kompensacinio atlyginimo už kūrinių ir gretutinių teisių objektų atgaminimą asmeniniais tikslais analoginėje ar skaitmeninėje laikmenoje surinkimo, paskirstymo, mokėjimo ir grąžinimo tvarkos aprašas;
- Kultūros ministro įsakymas dėl kolektyvinio administravimo asociacijų, atsakingų už kūrinių ir gretutinių teisių objektų atgaminimo asmeniniais tikslais analoginėje ar skaitmeninėje laikmenoje administravimą, paskyrimo.

AGATA veiklos sąnaudų (administraciniai atskaitymai)

8

AGATA atlyginimo paskirstymas, išmokėjimas

6

AGATA administravimo išlaidos apskaičiuojamos neišskiriant tiesioginių ir netiesioginių administravimo išlaidų ir neskaidant išlaidų pagal administruojamas sritis. Toks metodas taikomas dėl AGATA administracijos darbo organizavimo specifikos: administracijos specialistų funkcijų universalumo bei persidengimo administruojant skirtingas teises.

Dalis 2023 m. paskirstyto atlygio (t.y. 1 331 150 Eur už 2023 m. I-ąjį pusmetį) išmokama 2024 m., ši suma bus įtraukta į 2024 metų išmokėjimų ataskaitą. (žr. Paskirstymo taisyklės (patv. 2021-05-06): Paskirstymo/mokėjimų terminai).

AGATA kultūrinių, švietimo, teisių apsaugos programų administravimui papildomai skiriama iki 15 % nuo šių projektų sąnaudų sumos (iš AGATA kultūrinės ir plėtros programos, įskaitant Kompensacinio atlyginimo lėšų dalį, pagal įstatymą skiriamą projektams).

(2021-10-28 Tarybos nutarimas)

<p>Neišmokėtos sumos (neatpažintiems, nežinomiems ir pan.)</p>	<p>9</p>	<p>Nepriklausomo auditoriaus išvada</p>	<p>13</p>
<p>Atlygis už 2023 m. I pusmetį buvo paskirstytas einamaisiais – 2023 metais, tačiau konkrečių teisių turėtojų identifikacija ir priskyrimas žinomiems arba nežinomiems subjektams vykdoma 2024 metais. (žr. Paskirstymo taisyklės (patv. 2021-05-06)).</p>		<p>Valstybinio audito reikalavimų 25 p. (Valstybės kontrolieriaus 2017-06-20 įsakymo Nr. V-164 redakcija): Besąlyginė nuomonė pareiškiama, kai auditoriai neturi reikšmingų pastabų, kurios keistų auditorių nuomonę.</p>	
<p>Neišmokėtas atlyginimas nežinomiems/ neatpažintiems subjektams</p>			
<p>Laikoma rezerve iki 2026 m. pabaigos, kol vykdoma nežinomų/neatpažintų subjektų paieška.</p>	<p>10</p>	<p>Ataskaitoje naudojamos Ryčio Šeškaičio, Dainiaus Čėplos, Mykolo Šutkaus, Aistės Užaitės ir Dainiaus Putino nuotraukos.</p>	
<p>Laikoma rezerve iki 2025 m. pabaigos, kol vykdoma nežinomų/neatpažintų subjektų paieška.</p>	<p>11</p>		
<p>Vadovaujantis AGATA teisių turėtojams nepaskirstomų sumų panaudojimo tvarkos aprašu (patv. 2021-05-06 VNS nutarimu Nr. 9) suma, likusi 2024 m. perskirstymo paskirstymo metu, bus panaudota taip: 75 % perskirstyta ir išmokama nuo 2024 m. rugsėjo mėn.; 25 % skirta narių kultūros ir švietimo reikmėms, naujo turinio sukūrimo skatinimui, kultūrinės įvairovės skatinimui ir kitoms teisių turėtojų reikmėms.</p>	<p>12</p>		



2023