



SUTARČIŲ ŠABLONAI
IR KT. PATARIMAI

Naudingi praktiniai patarimai muzikantams (ir jų klientams)

- ➔ Skirtingiems atvejams - skirtingos sutartys
- ➔ Sutarčių šablonai
- ➔ Ką daryti, kai kažkas ne taip (neatsiskaito ir pan.)?
- ➔ Pretenzijų pavyzdžiai
- ➔ “Tips & Tricks” sutarčių reikaluose

Sutartys dėl koncertų labai skiriasi nuo sutarčių įrašams, leidybai, reklamai, filmui ir t.t.

Vienose svarbu kur/kada muzikantas suteiks paslaugas ir viskas baigiasi gavus apmokėjimą. Kitose svarbu aptarti, ką užsakovas galės daryti su kūrinium / atlikimu/ įrašu, kokį atlygį gaus (ar negaus) muzikantas iš tų įrašų sklaidos ateityje.

Kaip susigaudyti? Paskaitykite ir kreipkitės patarimo.

Paruošėme Jums rinkinį nesudėtingų sutarčių pavyzdžių skirtingiems atvejams. Pasirinkite tinkamiausią savo atvejui ir naudokitės, prireikus - kreipkitės pasitarti.

Skirtingiems atvejams - skirtingos sutartys



AGATA

SUTARČIŲ ŠABLONAI

01

Atlikimo užsakymo sutartis

02

Paslaugų sutartis
- samdomiems/feat. muzikantams

03

Paslaugų sutartis
- įrašo prodiusavimui

04

Paslaugų priėmimo aktas
(jei nebuvo prodiusavimo sut.)

05

Licencinė sutartis
- reklamai, filmui, žaidimui, etc.

06

Licencinė sutartis
- remix'u, naujam įrašui

07

Licencinė sutartis
- vizualas albumui

08

Susitarimo laiškas
(daug geriau negu nieko)

09

Pretenzija
dėl nesumokėto atlyginimo

10

Pretenzija
dėl neteisėto kūrinio panaudojimo

#1 Atlikimo užsakymo sutartis / *LT* / *ENG*

Aiški, abipusiai sąžininga, muzikantui saugi **sutartis su koncerto / pasirodymo užsakovu**.
Joje numatyti svarbiausi aspektai jautriems muzikanto interesams apsaugoti:

- rezervacijos mokestis, kuris užsakovui vėlai atšaukus renginį nėra gražinamas;
- jei užsakovas nori daryti įrašus ir juos vėliau naudoti - būtinas atskiras susitarimas;
- renginio neutralumo, reputacijos garantijos
(dėl sąsajų su rusija, žalingos reputacijos asmenimis ir pan.);
- užsakovo įsipareigojimai dėl techninių reikalavimų bei komforto sąlygų.

#2 Paslaugų sutartis samdomiems muzikantams



Kai muzikantai samdomi / kviečiami įrašams, svarbu aiškiai įtvirtinti susitarimus, kad įrašu **disponuos užsakovas**, o samdomi ir/ar feat. **muzikantai gaus tam tikrą atlygį** iš tų įrašų sklaidos.

Ši sutartis padės sklandžiai ir suprantamai sutarti:

- kas ir kaip vėliau vyks su įrašais,
- kas atsakingas už jų sklaidą,
- koks atlygis priklausys įrašų dalyviams ateityje.

#3 Paslaugų sutartis įrašo prodiuseriui



Kad išvengti galimų nesusipratimų – svarbu iš anksto susitarti su įrašų prodiuseriu dėl svarbiausių sąlygų.

Nesudėtinga sutartis, kurioje numatyti abiem pusėms svarbūs sąžiningi įsipareigojimai ir garantijos:

- paslaugų kaina,
- terminai,
- prodiuserio teisė gauti % “autorinių”
- draudimas prodiuseriui naudoti įrašus be sutikimo

#4 Paslaugų priėmimo aktas

Jeigu su prodiuseriu dirbate be sutarties –
perimant įrašus leidybai protinga būtų pasirašyti dokumentą, pavirtinantį,
kad esate atsiskaitę ir kad vienodai suprantate tolesnės įrašų sklaidos sąlygas.

04

#5 Licencinė sutartis reklamai, filmui, žaidimui, etc.



Sutartis skirta tiems atvejams, kai suteikiama / įgyjama teisė panaudoti įrašus (reklamoje, filme, komp. žaidime ar pan.), bet autoriai / atlikėjai / leidėjai išlaiko visas muzikines teises į tuos savo įrašus:

- užsakovui leidžiama tik tiek, kiek jam būtina konkrečiu atveju, sutartyje aiškiai numatyta leidžiamo panaudojimo apimtis ir ribos;
- įrašai ir toliau priklausys jų šeimininkams - muzikantai / leidėjai galės jais disponuoti savo nuožiūra, licencijuoti kitiems asmenims, gauti “autorinius” per AGATA, Latga, taip pat iš distribucijos platformų.

#6 Licencinē sutartis remix'ui, jaunam iirašui



Prieš iisleidziant remix'a ar norint panaudoti jau iisleisto iirašo fragmenta naujam Jūsū iirašui –
būtiny susitarti su originalo autoriais, atlikējais, leidejais.

Pagrindinē ir svarbiausia saļyga daņniausia yra ta, kad originalo kūrējai gautū dalj pajamū iša remix'o / naujo iirašo sklaidos ateityje.

Ši sutartis padēs atkreipti dėmesj ir aptarti svarbiausius aspektus:

- užsakovui leidžiama tik tiek, kiek jam būtiny konkrečiu atveju, sutartyje aiškiai apibrėžtos leidžiamo panaudojimo ribos;
- originalūs iirašai ir atlygis už jų panaudojimā toliau priklausys originalo autoriais / atlikėjais;
- originalo autoriais/atlikėjais gaus dalj remix'o/naujo iirašo generuojamo atlygio per AGATA, Latga (už jo transliavimus per radijā, TV, viešose komercinėse vietose ir kt.), taip pat iša distribucijos platformū.

#7 Licencinė sutartis I vizualas albumui

Jeigu viršelyje savo albumui kuriate ne patys – būtina apdairiai susitarti su vizualo kūrėju, kad ateityje galėtumėte laisvai disponuoti savo albumo vizualu (išleisti fiziniu formatu, naudoti atributikai ir pan.).

Ši sutartis padės atkreipti dėmesį ir aptarti svarbiausius aspektus.



#8 Susitarimo laiškas

e-mail vietoje sutarties

(daug geriau nei tik žodinis susitarimas)

Kartais sutartį pasirašyti nėra galimybės arba tai neįvyksta dėl kitų priežasčių. Tokiu atveju, ką sutarėte žodžiu – užfiksuokite susitarimą trumpu susirašinėjimu (el. paštu, *sms*, *messenger* ar kt. žinute).

Taip užsitikrinsite pagrindą reikalauti sutarto atlygio, jei jis kartais vėluotų, pasitikrinsite, ar abi pusės vienodai suprato svarbiausius susitarimo aspektus ir ženkliai sumažinsite savo riziką atsidurti nemalonioje „*mes nieko nesitarėm*“ situacijoje (deja, tokių vis dar pasitaiko).

Parengėme Jums kelias formuluotes, kurios padės lengvai užfiksuoti neformalų žodinį susitarimą.

Ką daryti, kai kažkas ne taip?

- ➔ Vėluojantis atlyginimas už koncertą?
- ➔ Užsakovas atšaukė koncertą ir vengia mokėti kompensaciją?
- ➔ Be Jūsų žinios panaudotas Jūsų įrašas ar atvaizdas?
- ➔ Kt.?

deja, nutinka visko...

Pirmiausia, svarbu konstruktyviai išdėstyti skolininkui / pažeidėjui savo teisėtą reikalavimą ir kartu pademonstruoti, kad nenumosite ranka į jūsų teisių/interesų pažeidimą.

Antra - tai svarbu padaryti raštu (nes situacija gali pasisukti visaip), raštu išdėstyti jūsų reikalavimai bus solidus pagrindas tolesniems teisiniams žingsniams, jei jų prireiktų.

Skamba rimtai, bet tai padaryti nesudėtinga. Parengėme jums keletą pretenzijų pavyzdžių. Pretenziją galite pateikti kaip el. laišką (laišką pavadinkite „**Pretenzija dėl sutarties nesilaikymo**“ ar „**Pretenzija dėl pažeistų teisių**“).

Taip pat pretenziją galite pateikti kaip pasirašytą dokumentą - tai atrodo *rimčiau*, kartais nesąžiningoji pusė išsigąsta *rimtos* pretenzijos formos ir nusprendžia nerizikuoti galimai grėšiančiais teisiniais nemalonumais.

#9 Pretenzija

nesumokėtas atlyginimas (pagal sutartį/susitarimą) ir pan.

09

#10 Pretenzija

neteisėtas kūrinio / įrašo panaudojimas

10

“Tips & Tricks” sutarčių reikaluose

Svarbu žinoti:

- ➔ Kiekvieną sutartį **būtina skaityti ir suprasti**
- ➔ Sutartis - ne būtinai didelis klampus teisinis **dokumentas** (**e-mail, žinutės ir pan.** yra daug geriau negu nieko)
- ➔ Jei galite pateikti užsakovui savo sutarties variantą - taip ir padarykite (tam parengėme saugius, apdairius sutarčių šablonus)
- ➔ Jei sutartį pateikia užsakovas - **skaitykite ir derinkite** prieš pasirašydami.
- ➔ Kol sutarties nepasirašėte - tai tik pasiūlymas. Jei jis negeras - kalbėkitės.
- ➔ Jei kažko nesuprantate, nežinote kaip spręsti - konsultuokitės.
- ➔ **Konsultacija su teisininku nėra konfidencialumo pažeidimas** net jei sutartyje numatyti konfidencialumo įsipareigojimai.



Niekada ne(pasi)tikėkite, jei jums sako:

- *“Čia standartinė sutartis, negalime nieko keisti”*
- *“Čia pirmas kartas, kai kažkas prašo sutarties. Niekad nepasirašinėjam. Jūs ką - nepasitikit?”*
- *“Į šitą nekreipkit dėmesio, tikrai taip nebus”*
- *“Dabar pasirašykit, o po to viską sutvarkysim”*
- *“Būtinai turite pasirašyti šiandien/rytoj/skubiai. Jeigu nepasirašot - ...”*

Sutartį skaitykite **prieš ją pasirašydami.**

Skaitydami ieškokite joje atsakymų į nepatogius klausimus „**kas bus, jeigu ...?**“:

- jeigu nesumokės – ar yra terminas, kiek laiko turėsite laukti?
- jeigu atšauks koncertą likus kelioms dienoms iki jo – ar būsite apsaugoti nuo nuostolių?
- ar yra numatyti aiškūs objektyvūs reikalavimai /sąlygos pasirodymui? Ar nepalikta galimybė užsakovui sakyti “nejgyvendinote reikalavimų - tai nemokėsiu”?

ir pan.

Kaip skaityti sutartis

Sutartyje turėtų būti....:

- ✓ Dėl kokių **kūrinių / programos** tariatės
- ✓ Kokie Jums / Jūsų pasirodymui keliami **reikalavimai**
- ✓ **Darbo salygos**
(vieta, grafikas, pertraukos, viršvalandžiai, nakvynė - jei koncertas / filmavimas / kt. užsitęstų)
- ✓ **Autorinės / gretutinės teisės**
Ar leidžiate užsakovui daryti koncerto įrašus ir juos vėliau kažkur naudoti?
Jei taip - dėl to turi būti aiškiai susitarta (protinga būtų - už papildomą atlygį)
Jei neaptarta - užsakovas neturi teisės daryti įrašų ir jų naudoti be aiškaus susitarimo.

Sutartyje turėtų būti:

✓ **Apmokėjimas**

Ar pakankamai aiškios ir tinkamos apmokėjimo sąlygos? Terminai ne per ilgi?
Bent dalį atlygio (pvz. Rezervacijos mokestį ar avansą) protinga būtų gauti iki pasirodymo.
Ar tai numatyta sutartyje?

✓ **Jei tai licencija dėl Jūsų muzikos panaudojimo -**

- ką tiksliai su Jūsų įrašais galės daryti užsakovas?
- kokia apimtimi? kiek laiko?
- ar patys galėsite toliau naudoti tuos įrašus savo muzikinėje veikloje?
- ar numatyta, kad teisės usakovui naudoti įrašus įsigalioja tik po pilno apmokėjimo?

Sutartyje turėtų būti:

✓ **Nekonkuravimo įsipareigojimai** (būdinga reklamos, TV sutartims)

Jei jie numatyti - ar adekvatūs, lyginant su numatytu atlygiu?

✓ **Sutarties galiojimas ir nutraukimas**

Kiek laiko galioja sutartis Jūsų įsipareigojimais?

Kokiomis sąlygomis galėtumėte nutraukti sutartį, jei to prireiktų?

Tai svarbu - nes tikrai visko pasitaiko, tad portinga būti susitarus, kaip “išsiskirsite” gražiuoju, nenukentėdami.

Kontaktai konsultacijoms

Susisieki su AGATA komanda:

- ➔ Norėdami gauti Jūsų situacijai tinkamą **sutarties šabloną** ar pretenzijos pavyzdį
- ➔ Norėdami **pasikonsultuoti** dėl Jums siūlomų ar pasirašytų sutarčių

Teisiniais klausimais kreipkitės:

martyna@agata.lt

Kiti AGATA kontakta:

<https://www.agata.lt/lt/kontaktuok/>